



卫冕冠军三球逆转

最后13分钟里的“阿根廷战术”

■ 新华社记者/董意行 王恒志

0:2落后，时间所剩无几，对手是历史上首次闯入世界杯淘汰赛、气势正盛的埃及队——阿根廷队看上去就要倒在八强门外。然而13分钟内连入三球，卫冕冠军完成了一场大逆转。

从小组赛到淘汰赛，这支阿根廷队过度依赖梅西，连续两场都在最后时刻艰难拿下比赛。此次阿根廷队阵中，17人是上届卡塔尔世界杯夺冠功臣。但其中最关键的缺失，是边路已经没有了迪马利亚那样的绝对爆点，让阿根廷队在阵地战中很难撕开对手防线。对佛得角队如此，对埃及队的上半场也是如此。

与上一场和佛得角队鏖战120分钟相隔不到4天，主教练斯卡洛尼对首发做出三处调整：左后卫塔利亚菲科替换梅迪纳，拿下左边锋阿尔马达、增加中场帕雷德斯，阿尔瓦雷斯替换劳塔罗。阵型改为442，场上完全没有正印边锋。

没有边锋，意味着两翼进攻完全依赖边后卫前插。德保罗需要更多覆盖右路，以释放梅西向中路靠拢的空间。然而埃及队在中路的密集防守质量很高，阿根廷队很难打出有效的渗透。多次进攻以斜长传禁区落点，但禁区内并没有人能抢到位置。

开场后阿根廷并非没有机会，但距离破门总是差最后一口

气。而埃及队的反击却很致命。易卜拉欣头球破门，齐科推射得手，阿根廷队0:2落后，站到了悬崖边上。

第66分钟，斯卡洛尼做出关键调整，劳塔罗替补登场。随后他跑动积极，前场支点作用明显。真正的胜负手在第79分钟到来。斯卡洛尼把中卫罗梅罗推上锋线，和劳塔罗组成双中锋，梅西则回到他年轻时最熟悉的右边路。

这不是一次简单的站位调整，而是让阿根廷队在边路终于有了一个持球点。梅西在右路45度传中，罗梅罗中路头球破门，1:2。4分钟后，同样的套路再次奏效。梅西右路传中，劳塔罗和罗梅罗双人抢点，劳塔罗回做，蒙铁尔传球，梅西跟进抽射破门，2:2。

五分钟后，劳塔罗传中，费尔南德斯头球绝杀。从0:2到3:2，不过13分钟。

惊天逆转值得庆祝，但问题同样不容回避。卡塔尔世界杯夺冠时，迪马利亚在左路的突破是阿根廷有力的进攻武器之一，他能够凭借个人能力拉开宽度、改变防守。而本次世界杯，斯卡洛尼手中没有这样的球员。

主打左边锋的阿尔马达五场比赛下来贡献甚微。对阿尔及利亚队首发55分钟被换下，对奥地利队首发64分钟被换下，对佛得角队首发63分钟被换下——几乎每次都是最早被调整的球员之一。

另一名左边锋冈萨雷斯则展现

出更多可能性：他的盘带能力更强，有速度和爆发力，防守端积极回防，甚至可以踢左后卫。对佛得角队一役，阿根廷反超比分的角球正是来自他的突破。

但冈萨雷斯身体较为脆弱，上赛季三次受伤，共缺阵84天，错过15场比赛。上届卡塔尔世界杯，他正是因为肌肉伤势在开赛前无缘大名单。斯卡洛尼敢不敢在更关键的比赛中押宝他，是接下来的一大悬念。

从佛得角到埃及，阿根廷连续两场淘汰赛都踢得极其艰难。但两场都赢了下来，也绝非偶然。斯卡洛尼赛后表示：“如果不拼搏，我们就会被淘汰。这场胜利的意义远不止晋级。”

费尔南德斯赛后的话则是全队内心的写照：“我期盼这颗进球差不多整整三年了。无论是什么样的困难和逆境，所有人都永不言弃，始终并肩作战。”

11日，阿根廷队将在八强战迎战瑞士队，斯卡洛尼需要回答的问题还有很多：边路到底用谁？中场轮换如何平衡？如何在密集赛程里分配老将的体能？信念是最强的武器，但武器库里，总得多备几样才行。

新华社美国亚特兰大7月8日电

右图：阿根廷队球员利昂内尔·梅西（右）与埃及队球员穆罕默德·萨拉赫在比赛中拼抢。

新华社发



阿根廷球迷的心脏正在经历考验

■ 新华社记者/张铎

连续两场美加墨世界杯淘汰赛，阿根廷球迷都经历了“过山车”般的大起大落。

32强赛阿根廷队经过加时赛以3:2险胜佛得角队，而他们在16强赛的对手是非洲劲旅埃及队。7日的这场比赛，阿根廷队第15分钟先丢一球，此后梅西又罚丢点球。让卫冕冠军绝望的时刻在第67分钟到来，埃及队打出快速反击，哈桑底线传中，齐科跟进推射得手，帮助球队2:0领先。

记者在阿根廷首都布宜诺斯艾利斯的西伯广场看到，现场一度鸦雀无声，有人掩面而泣，有人高举双手表示不可思议，有人提前离场不敢面对最终结果。

然而，比赛的最后20分钟变成了阿根廷队的舞台，他们在不到5分钟内连进两球扳平比分。一时间，喇叭声、鞭炮声和汽车鸣笛声响彻了布宜诺斯艾利斯的上空。而随着恩佐·费尔南德斯在补时阶段头球“绝杀”埃及队，西伯广场彻底沸腾了。

“我们是阿根廷人，就要坚持到最后一刻。我们生来就是要

经历煎熬，而国家队又一次让我们感到无比自豪。”球迷丹尼尔说。

球迷阿尔多表示，阿根廷队员始终没有放弃，一直拼搏，最终实现逆转。“我们经历了煎熬，我们奋力拼搏，我们跌倒了又重新站起来，我们最终战胜了困难。”他含泪告诉记者，“世界杯上没有弱旅，接下来的比赛也都会如此艰难，但阿根廷人一定能够走得更远。”

事实也确实如此，四天前，阿根廷队在美国迈阿密迎战世界杯新军佛得角队的比赛中两度领先、两度被扳平，最终经过加时赛以3:2艰难战胜佛得角队。

上一场比赛很艰难，这一场比赛也很艰难，下一场比赛只能更艰难，阿根廷球迷的心脏正在经历考验。

“但这支阿根廷队从未让我们失望。”从阿根廷最南端城市乌斯怀亚远道而来的球迷埃塞基耶尔说。

新华社布宜诺斯艾利斯7月7日电

右图：阿根廷队球员利昂内尔·梅西（上）在比赛后与队友庆祝胜利。

新华社发



“同款”进球，为何判罚结果截然不同

美加墨世界杯八分之一决赛，阿根廷队在两球落后的绝境下，最终以3:2逆转埃及队，惊险晋级八强。

然而，赛后舆论并未聚焦在卫冕冠军的绝地反击上，而是把裁判推到了风暴中心。导火索，是两次过程相似、结果却截然不同的判罚。

第一次出现在第59分钟。埃及队中场断球后快速反击，由齐科完成破门。视频助理裁判（VAR）随后介入，主裁判回溯至进攻发起前约30秒的画面，认定埃及队球员马尔万·阿提亚斯球时踩踏阿根廷后卫利桑德罗·马丁内斯脚面，犯规在先，进球无效。

第二次发生在下半场补时阶段。埃及队前场进攻，萨拉赫禁区内与阿根廷球员阿尔瓦雷斯发生身体接触后倒地，主裁判没有判犯规。阿根廷队随即发动反击，最终由恩佐·费尔南德斯头球完成“绝杀”。埃及队提出抗议，认为阿尔瓦雷斯犯规在先，但

主裁判经VAR复核后维持原判，进球有效。

同样是断球后的快速转换，同样涉及攻防球员身体接触，一粒进球被取消，一粒进球被确认，而且两次判罚都对埃及队不利，也直接影响了比赛走势。赛后，埃及队主教练胡萨姆·哈桑公开批评裁判“不公”，埃及足协随即向国际足联递交正式申诉，要求展开调查。

围绕这两次判罚，舆论迅速出现分化。

质疑者认为裁判执法尺度明显不一致。曾执法2002年世界杯的埃及裁判专家贾迈勒·甘杜尔表示，主裁判通过VAR回溯30秒前一次并不明显的接触进而取消进球，属于“刻意找茬”；如果标准一致，那么阿根廷队最后的制胜球同样应被判无效，甚至埃及队还应获得点球。英格兰名宿阿兰·希勒也表示：“要么都是犯规，要么都不是。”

认同者则支持裁判判罚。判罚

分析机构Archivo VAR认为，埃及队那个被取消的进球，阿提亚踩踏马丁内斯的动作确实影响了后者继续推进，VAR介入符合规则；而在阿根廷队制胜球的回合中，阿尔瓦雷斯防守时率先触到皮球，从规则角度看并不构成犯规。

也有相对中立的声音认为，两次关键判罚本身都有成立空间，但整场比赛的执法尺度存在一定失衡。

那么，过程看似相似的两个进球，判罚结果为何南辕北辙？

记者采访的一位裁判专家从规则层面进行了分析。他认为，阿提亚踩踏属于较为清晰、明确的犯规动作，因此VAR有充分理由介入；而阿尔瓦雷斯与萨拉赫的身体接触，则需要分别判断两个问题：一是防守球员是否先触到皮球，二是后续身体接触是否达到犯规程度。

“先触球只是重要参考，并不

是决定因素。”这位专家表示，即使防守球员先碰到球，但如果随后动作的力度、方式足以构成犯规，裁判仍然应当判罚。因此，核心考虑因素仍是攻防双方的接触力度。

该专家表示，足球是一项对抗运动，在世界杯这样的高水平赛事中，禁区内的轻微身体接触通常不会被认定为犯规。按照要求，主裁判会从接触是否足以导致进攻球员失去平衡，以及是否影响其下一步完成技术动作两个维度来做出判断。

由此推断，按照当值主裁判的判断，阿尔瓦雷斯虽然与萨拉赫发生接触，但防守动作不足以导致后者倒地，也没有实质性影响其后续动作，因此比赛继续进行。

当然，立场不同，对同一画面的解读就可能大相径庭。

而这恰恰是足球争议判罚的典型样本。足球不像羽毛球出界或田径抢跑，有明确的黑白界限，足球比赛中大量判罚依赖裁判对

于身体接触程度、比赛情境和规则精神的综合判断。对犯规的识别能力，是衡量一名裁判员水平的重要标尺。

此外，此次风波之所以迅速发酵，还有一层不可忽视的背景——国际足联近期深陷公信力危机。此前，国际足联宣布暂缓执行对美国队前锋巴洛贡的红牌禁赛，被外界视为突破规则红线的争议决定。这种怀疑情绪不可避免地蔓延到本场比赛，也在一定程度上让各种猜测升温。

判罚已经定格，赛果无法改写。在争议面前，规则的权威不只来自对条文的阐释，更来自稳定、一致的执行。当本届世界杯已频频因规则执行问题被推上风口浪尖，如何让每一个关键决定经得起规则的度量与公众的审视，如何让对争议的解答更加透明、更具说服力，已经是国际足联必须面对的课题。

新华社美国西雅图7月7日电

VAR闹剧与“阴谋论”大赏

大山

老记
评球

阿根廷对埃及这场1/8决赛，简直是世界杯经典的“又爱又恨”剧本。阿根廷大部分时间里0-2落后，最后靠沉悶了80分钟的梅西一传一射，和补时阶段恩佐的头槌，硬是让二追三绝杀埃及。赛后埃及人气得直骂街，裁判和VAR成了最大反派，网友直接把“黑哨”“保送”刷上热搜。

事情得从法国主裁勒梅西耶说起。赛前就有人调侃：“法国裁判？阿根廷这下稳了，法阿足球渊源那么深！”球场上所见似乎也在佐证，埃及第二个反击进球被VAR回溯取消，理由是此次进攻是从埃及在后场的犯规发起；阿根廷绝杀攻势同样是从在己方禁区对萨拉赫有争议的拦截发起，埃及要点球，VAR却直接“装瞎”。阿根廷全场没吃牌，埃及一抗议就黄红牌如雨下，难怪埃及主帅哈桑赛后直呼“这是一场被操纵的比赛”。

不少“四年一度”的球迷脑洞大开，各种泛政治化言论齐飞：“弱国无公平，埃及打小就被针对”“FIFA为了梅西收视率硬保”……这些说法听起来解气，但仔细一想，大多是输球后的情绪输出。世界杯上这种戏码常有，每次都像侦探小说，阴谋论满天飞。

说实话，勒梅西耶这场执法确实有槽点，VAR介入时机不当和松紧尺度不一。虽然赛后官方复盘时认定裁定合规：埃及进球前阿提亚踩到利马支撑脚属于“阻碍移动”，而萨拉赫倒地属于“轻微接触后主动寻求犯规”。但在埃及人看来，这种“同一个脚部接触，埃及进球前严格，绝杀前宽松”的尺度拿捏，无法接受。

目前，埃及足协已经正式向国际足联提交书面申诉，要求彻查本场裁判组的执法。但即便如此，将其上升到“国家阴谋”依然大离谱。FIFA选裁判主要看专业水平，不是看“足球渊源”或“强国弱国”。阿根廷的逆转靠的是韧劲和梅西的灵光一闪，埃及队自己领先了大半场被逆转，归根到底还是实力不济、体能下降。

人类加机器判罚总有争议。把赛果不顺归结为“被针对”，既不理性，也少了点体育该有的洒脱。毕竟，如果阿根廷真的被保送，他们不需要在0-2落后时拼到最后一秒；如果埃及真的被针对，他们也不会把卫冕冠军逼到绝境。真正懂球的人，看到的是，埃及打得有血性，阿根廷绝地反击也燃。裁判或许抢了戏，但真正的主角，永远是场上那22个不肯认输的人。我们要记住的，是粒粒精彩的5个进球，而不是一些无关比赛的猜疑与情绪。

战至八强，哪些纪录仍有望被改写

■ 新华社记者/缪培源 董意行 肖世尧

7日，美加墨世界杯八强全部产生，多项世界杯历史纪录被刷新，且仍然有机会被进一步改写。

● 连场“零封”

西班牙队1:0战胜葡萄牙队后，已连续6场世界杯比赛（常规时间和加时赛）“零封”对手，独揽拥有该项世界杯纪录。此前，意大利队在1990年世界杯上5场“零封”，瑞士队则在2006年至2010年跨届达成。西班牙队四分之一决赛将对阵比利时队。

● 连续不失球

西班牙队门将乌奈·西蒙的世界杯连续不失球时间已达到609分钟。此前，意大利队门将曾加在1990年世界杯上保持517分钟不失球。曾加当年从小组赛首战开始连续“零封”，直到半决赛对阵阿根廷队时被“风之子”卡尼吉亚攻破球门。

● 连场进球

梅西在阿根廷队3:2逆转战胜埃及队的比赛中打进一球，将自己保持的世界杯连续进球场次扩大到9场。

● 总进球数

对埃及队完成破门后，梅西的世界杯总进球数达到21个，继续扩大自己保持的世界杯历史射手榜纪录。法国队前锋姆巴佩也有机会向榜首发起挑战，年仅27岁的“法国超跑”19次世界杯登场已经打进19球。

● 出场与胜场

带领阿根廷队晋级八强后，梅西世界杯出场数达到31场，胜场数达到21场，两项均继续刷新历史纪录。已经宣布将不再参加世界杯的C罗在葡萄牙队被淘汰后，将自己的世界杯出场数定格在27场，位居次席。

● 淘汰赛进球

法国队1:0战胜巴拉圭队的八分之一决赛中，姆巴佩打进制胜点球，世界杯淘汰赛进球数达到11个，继续扩大自己的纪录。

● 点球

在与埃及队比赛的上半场，梅西主罚点球，这让他在世界杯上的点球主罚次数达到8次（不算点球大战），超过英格兰队前锋凯恩的7次，为世界杯历史最多；但他罚丢了这粒点球，其4次罚失点球的经历同样为世界杯历史最多。

新华社洛杉矶7月7日电