



# 运河三千里 最忆是淮安

“淮水东南第一州，山围雉堞月当楼。”唐代大诗人白居易在其诗作《楚州赠郑使君》中曾这样赞美淮安(淮安市，古名：淮阴、楚州、清江浦、清江、清河、古楚)，作为京杭大运河与淮河的交汇之地，淮安的城市血脉里流淌着水运的基因。两千多年前，吴王夫差开凿邗沟(位于今扬州至淮安之间)，连通江淮；隋代大运河贯通后，淮安成为“南船北马”的分界点；明清时期，朝廷在此设立总督漕运公署，“漕储天下”淮安更成了全国漕运的中枢。因运河而生，因运河而兴，淮安因而被誉为“运河之都”。运河的波光中，古老的建筑、悠悠的号子、诱人的美食，无一不在诉说着这座城市与运河的不解之缘。

文/图 影子

↑现代的水利名城。



↑石板街。  
←当地美食软兜长鱼面。

## 运河之都 水韵悠悠淮安城

踏入淮安的那一刻，我仿佛打开了时光之门，一场穿梭古今的奇幻之旅就此启程。沿着运河的蜿蜒脉络探寻，只见中心城区清江浦的河水两岸是林立的高楼，里运河与越河交会之处，一座宛如翡翠般的长三角形河心半岛优雅地镶嵌于碧波荡漾的河面之上，这便是中洲岛，也即1415年就开埠的清江浦核心区。中洲岛原是运河古纤道的一部分，“南船北马舍舟登岸”碑伫立于此，地理位置优越，历史文化积淀丰厚，时至今日，岛上及周边河道，依旧完好地保留着明代的石驳岸、船闸等珍贵的水利工程建设。步上中洲岛，穿过有“运都胜境”牌坊，便是京杭大运河上唯一保存完好且还在使用的古代水利建筑——清江闸。清江闸坐落于古淮河与京杭大运河的交会处，全称清江大闸，为明朝永乐年间漕督陈瑄所建，距今已有近600年的历史。

## 漕运督署 断壁残垣忆往昔

从淮安市区向南十五公里，就是淮安古城，即今天的淮安。古淮安城颇具中国传统城市之美，从南门开始，经镇淮楼、漕运总督署、淮安府署，最后以现代的周恩来纪念馆收尾，中轴笔挺雄伟庄严。有点惋惜的是，居于心脏位置，历史上明清时期主管全国漕运的机构——漕运总督署，现在仅剩一片废墟。2002年在城市的建筑施工中，这一曾长年湮没于地下的宏伟建筑被发现，为了使这一重要遗迹得到充分的展示与保护，在原先漕运总督署遗址上修建了漕运广场，恢复原地平标高，且将发掘物一一复位，还在原大观楼遗址上新建一座中国漕运历史博物馆。

## 河下古镇 十里朱旗两岸舟

“十里朱旗两岸舟，夜深歌舞几时休。扬州载繁繁华景，移在西湖嘴上头。”明朝邱浚诗中描写的“西湖嘴”，即今位于淮安西北隅的河下古镇，这是一座具有两千多年历史的古镇。现今的河下古镇，围绕镇内的石板街展开，具有代表性的街、巷、桥、衣街、花巷、茶巷、罗家桥、状元里等，沿街两侧分布着各式民宅，历史风貌基本保存完好。明清时代，这里富商的豪宅甲第连绵，可与扬州的园林相媲美。状元里的古建筑群中，因胡璉、胡效才、胡应嘉祖孙三代“一门三进士”而得名“世进

用黑麻石(玄武岩)长方条石和煮熟的糯米浆拌石灰做黏合剂砌成，桥面原是可启闭拉动的木桥，越闸是固定的木桥，现在均是钢筋混凝土桥。正闸的前后均有闸塘，迎水的上水闸塘小，出水的下水闸塘大。越闸的建造时间较迟，为分担正闸的水头而建。在古代，这里是南北水运及漕粮所必经的咽喉要道，而清江闸，就像是一把关键的钥匙，控制着运河的水位和船只的通行。如今的清江大闸下，里运河流经市区内的一段已变得水流平静，槽船的背影早已驶向历史的深处。随着时代的发展，运河的功能逐渐从漕运转向了水利、航运和旅游等多方面，在市区以南重新开挖了宽阔的大运河新河道，现代水闸应运而生，这些水闸采用了先进的技术，能够实时掌握运河和淮河水情信息，精确地控制水位和流量，实现了运河与淮河的有机衔接，是运河文化与现代科技相结合的典范，见证了淮安从古代的漕运枢纽到现代的水利名城的转变。

遗址公园的署前广场，是恢弘的仪门、鼓楼，两侧置石狮子，门上悬挂“总督漕运部院”的牌匾，气势威严而壮观。穿过仪门，便正式进入了总督漕运部院的核心区域——督署大堂、二堂、大观楼遗址保护区，发掘出的建筑构件摆放在原位上，观之可想像得出漕运督署昔日之格局。断壁残垣之上，精美的花纹依然清晰可见，各异的造型依旧独具魅力。那细腻的线条，仿佛是岁月用柔情的笔触勾勒而成；那独特的图案，宛如一首首无声的诗篇，诉说着往昔的繁华与荣耀；那一块块破碎的砖石，仿佛是历史的碎片，记录着官员们的议政场景，诉说着商贾们的生活百态。

士弟”，徽州盐商后代、进士吴准家族居住的宅第“文魁楼”，均为典型的明清江南民居建筑，结构合理，布局协调，风格清新典雅，石雕木雕等工艺精湛，造型逼真，金碧辉煌，展现了当时人们的生活方式和审美情趣。运河文化浸润了这块灵秀之地，河下古镇素有“进士之乡”“文化名镇”“美食之乡”等美誉，曾出过众多的名人志士，仅明清两代就有67名进士、123名举人、12名翰林，文化底蕴之深厚可见一斑。《西游记》作者吴承恩故居内保存着吴承恩的生活用品、手稿和文物等，通过参观故居，可以更加深入了解吴承恩的生平和创作历程。相邻吴承恩故居的，是沈坤状元府，沈坤不仅是科举制度以来淮安历史上的第一个状元，还是著名的抗倭英雄，状元府青砖黛瓦古朴典雅，通过文物展陈反映沈坤的生平事迹，展示中华科举文化。

←文魁楼。



## 阳江也该有自己的“阿嬷”

雨棠

这个五一档，一部成本仅1000多万元的潮汕方言电影《给阿嬷的情书》硬是在大片夹击中杀出重围。票房破十亿豆瓣评分9.1，更厉害的是它把潮汕三市带成了全国游客的打卡地。取景地导航量暴涨20多倍，省文旅厅一把手亲自站台，汕头市委书记带头观影并推出3条电影主题线路，连电影票都能当消费券用。可以说，一部电影带旺了一座城。

这事说明一个道理：地方文旅拼到最后拼的不是谁的海更蓝山更绿，而是谁的故事更让人惦记。风景到处都有，能让人心甘情愿奔赴的是那种非去不可的情感钩子。潮汕人聪明在于他们没把文旅当成简单的招商引资加修桥铺路，而是先把自己的日子过好故事再拍成电影，让观众哭过笑过后循着光影找来。这叫地方IP，是文旅的魂。

《给阿嬷的情书》讲的侨批下南洋，全是潮汕人自己的家常事。导演就是汕头人，演员说地道潮汕话吃无米粿喝工夫茶。这种自己人拍自己事的真诚成了最锋利的武器。观众在电影院流的眼泪到了潮汕就变成了真金白银。人们买的不是风景，是被还原的生活。

阳江不缺好东西，400公里海岸线，海陵岛大角湾沙滩北岭岭，更有南海1号这样的世界级海丝IP。去年阳江还上了央视《中国文旅大联欢》，全网触达超七亿。可这些资源都是满天星，聚起来却没形成让人上头的劲儿。游客来阳江大多是到此一游拍个照吃个海鲜然后开车去下一站，过境游的困局始终没破。

潮汕给阳江上了生动一课：文旅要出圈先得让文化入戏。阳江有海丝文化阳江风骨刀剪五金渔家风情，哪个不能写成故事？可我们缺一部让全国人民哭着想来的电影，缺一个像阿嬷那样让人牵挂的银幕形象。试想如果有一部电影讲的是阳江客家妹守着祖辈渔船在南海1号打捞现场与华侨后人相遇，在古港码头解开家族跨越百年的谜团，这样的故事会不会让海陵岛的夜空多几分神秘？

拍电影不是拍脑袋，但培育地方IP的路子可以更宽。不一定非要上院线大片，可以先从纪录片短视频网剧入手，把阳江人的日常拍成让人上头的故事。比如阳江风筝能不能不只是放上天而是拍成手艺人三代人的执念？比如南海1号能不能不只是看文物而是做成沉浸式剧本游让玩家化身寻宝船员？把非展示变成可参与的故事才是文旅升级的关键。

更重要的是政府得有这个意识。潮汕这次能火离不开主官主动站台迅速反应，把电影热度转化为政策动作。阳江今年出台了建设方案提出强化区域特色IP推动从过境游向深度游转型，方向是对的。但光有硬件不够，还得在软内容上发力。建议阳江文旅部门主动对接影视创作力量，设立本土题材创作基金，把海丝文化滨海风情民俗民俗打包成故事素材库吸引全国创作者来阳江找灵感。同时像汕头那样提前做好影旅联动预案，一旦影视作品带火阳江，迅速推出主题线路票根优惠，把银票热度接住在地消费。

说到底，文旅竞争已经进入情感消费的时代。人们不再只为好看买单而是为共鸣奔赴。潮汕用一部《给阿嬷的情书》证明，地方IP不需要大制作，需要的是对本土生活的深情与诚实。阳江的山海同样值得被深情书写，与其羡慕潮汕的阿嬷红了，不如沉下心来找到属于阳江自己的那封“情书”，让它从银幕出发最终落在每个游客的心里。

分类 / 欢迎刊登分类广告 咨询热线:0662-3280289

**遗失声明** 李柯言 遗失《义务兵证》，证号：兵字第2025389175872号，现声明作废。

**遗失声明** 温传博 遗失粤阳东渔11288船的《渔业捕捞许可证》，证书编号：(粤)船捕(2025)HY-

200215号；《渔业船舶国籍证书》，证书编号：(粤阳东)船登(籍)(2025)HY-200052号，现声明作废。

**遗失声明** 阳春市妇幼保健院遗失儿科业务用章一枚，字样：“阳春市妇幼保健院儿科”，现声明作废。

## 公示

阳江市恒升房地产开发有限公司向我局申请办理《锦仁崇文上院建设工程设计方案》业务咨询。根据《中华人民共和国城乡规划法》要求，我局现对该建设工程设计方案相关内容进行公示，征求利害关系人意见，利害关系人对公示内容如有异议的，可在公示期内向我局反映或申请听证。

一、公示内容如下：  
建设单位名称：阳江市恒升房地产开发有限公司  
建设项目名称：《锦仁崇文上院建设工程设计方案》  
建设地点：市区丽阳路东侧、洛东大道南侧、新江南路西侧  
计容用地面积：26365平方米  
方案具体内容：详见现场公示图纸，或登录阳江市

政府网 <http://www.yangjiang.gov.cn/> 查看。  
二、公示时间如下：  
公示日期：2026年5月28日至2026年6月6日  
公示期限：10天  
三、如对公示内容有不清晰的可到我局建设规划科咨询。  
有效期反馈意见方式：书面意见。注明联系人姓名、联系电话、联系地址；书面意见请送(或邮寄)至阳江市自然资源局办公室。  
有效意见反馈期限：公示期内  
联系电话：0662-3367232  
阳江市自然资源局  
2026年5月28日

## 请求公开道歉承诺守法从轻处罚的申请书

致阳江市生态环境局：  
贵局已以阳环东罚听(2026)13号立案并拟作出行政处罚。我深刻认识到此次环境违法源于管理不到位，已违反环境污染相关法规，对此，我深感愧疚。目前我已完善整改并诚恳接受监督，现向社会公开道歉，请求贵局依法减轻处罚。

承诺人：谢文  
2026年5月27日

## 阳西县公安局公告

2026年5月25日14时我局联合阳西县烟草专卖局在阳西县织篢镇丰仕坪村马路边一空地查获一辆涉嫌运输走私香烟的车辆(悬挂车牌鄂L3N562)，车辆内搜出一批走私的香烟，有中华、七匹狼、利群、和天下等20个品种规格1761条，共计35.22万支。现我局要求以上物品所有权人或知情人，自公告见报之日起三个月内到我局协助调查，主张权利，逾期我局将依法作出处理。联系地址：阳西县城向阳路4号；联系电话：0662-5880711

2026年5月27日

## 清算公告

阳江市科普作家协会第二届六次理事会会议决议注销并清算，现已成立清算组进入清算阶段，请有关债权人于见报之日起45日内向清算组申报债权及办理债权登记手续。  
地址：江城区安宁路38号11楼  
联系人：黄小川  
电话：3277966

阳江市科普作家协会  
2026年5月27日

## 清算公告

阳江市电子政务协会经会员大会会议决议注销并清算，现已成立清算组进入清算阶段，请有关债权人于见报之日起45日内向清算组申报债权及办理债权登记手续。  
地址：阳江市新江北路12号财智大厦606  
联系人：潘健  
电话：0662-3528111

阳江市电子政务协会  
2026年5月27日