

国务院成立事故调查组

彻查长治“5·22”特别重大瓦斯爆炸事故

新华社北京5月27日电（记者/黄韬铭）5月22日19时29分许，山西省长治市沁源县山西通洲集团留神峪煤业有限公司井下发生瓦斯爆炸事故，造成重大人员伤亡。为认真贯彻落实习近平总书记重要指示精神，按照李强总理等中央领导同志批示要求，根据国家有关法律法规规定，国务院成立事故调

查组，由应急管理部牵头，公安部、自然资源部、全国总工会、国家能源局、国家矿山安全监察局和山西省人民政府等相关方面参加，对山西长治山西通洲集团留神峪煤业有限公司“5·22”特别重大瓦斯爆炸事故进行调查。5月27日晚，国务院山西长治山西通洲集团留神峪煤业有限公司

“5·22”特别重大瓦斯爆炸事故调查组召开第一次全体会议。国务院事故调查组组长、应急管理部部长张成中主持会议，通报调查安排、提出工作要求。会议开始前，与会同志全体肃立，向山西长治山西通洲集团留神峪煤业有限公司“5·22”特别重大瓦斯爆炸事故遇难者默哀。

会议强调，事故调查组要认真贯彻落实习近平总书记重要指示精神和党中央、国务院决策部署，较真碰硬开展事故调查，按照“科学严谨、依法依规、实事求是、注重实效”和“四不放过”的原则，查清事故原因和属地管理、行业监管和企业责任，依法依规严肃处理。同时，会议要求

深刻汲取教训，全面检视矿山安全“八条硬措施”落实情况，重拳出击重点领域安全生产“打非治违”，举一反三全面排查整治安全风险隐患，坚决防范遏制重特大事故。国务院事故调查组全体成员，中央纪委国家监委有关部门负责同志出席会议。

与伊美谅解备忘录框架相关一份“初步非正式文件”被披露

新华社德黑兰5月27日电 据隶属于伊朗司法部的“平衡”通讯社27日报道，一份有关伊朗与美国谅解备忘录框架的“初步非正式文件”被披露，内容涉及霍尔木兹海峡、地区军事部署及未来协议安排等问题。根据文件，美国承诺解除针对伊朗的“海上封锁”，并撤出部署在伊朗周边区域的部分军事力量。作为交换，伊朗将于一个月内逐步把霍尔木兹海峡商业船只通行量恢复至局势升级前水平，但不包括军事船只。船只通行的管理和航线安排，将由伊朗与阿曼共同协调。文件显示，如果伊美能在60天内达成最终协议，相关内容可能以具有约束力的联合国安理会决议形式获得确认。报道称，伊朗方面强调，在完成“切实可验证”的核查之前，伊方不会采取任何实际行动。

新华视点

“偷脸”纠纷频发，AI短剧侵权困局何解

新华社“新华视点”记者

莫名成为反派角色，“被出演”AI短剧……近期，从知名演员到一般公众，多人发布维权声明，控诉肖像被AI短剧盗用。“新华视点”记者调查发现，在AI短剧快速发展的当下，“偷脸”纠纷频发，相关乱象亟待监管规范。

谁的脸都可能被“偷”

“这个角色怎么这么像某某明星？”一段时间以来，不少人在观看AI短剧时发现，多部剧集角色分别“撞脸”多名当红演员，很多人误以为其加盟参演，相关AI短剧热度值超千万。目前，已有多名演员发布声明，称未参演AI短剧，也未授权第三方将其肖像进行AI合成，要求平台及相关制作方停止侵权并下架剧集。

今年3月，北京互联网法院通报一起因AI换脸短剧“神似”知名演员而引发网络热议的肖像权纠纷案。法院认定，短剧制作方擅自使用深度合成技术生成与某演员高度相似的形象，侵害其肖像权，应书面致歉并赔偿经济损失；短剧播出方未尽合理审查义务，同样承担相应责任。4月2日，中国广播电视社会组

织联合会演员委员会发布严正声明，直指AI换脸合成等侵权行为，明确未经本人书面授权，任何主体严禁擅自采集、使用、合成、传播相关影像、声纹等，即便标注“非商用”“个人二创”，亦不构成侵权免责依据。演艺明星之外，AI短剧“偷脸”纠纷还蔓延至普通人。前不久，网名为锅锅的导演在网络平台上发文，称拍摄的舞蹈演员形象被“偷”用在AI短剧中。“涉事制作方侵犯他人权利，对我视频中演员也造成了伤害，她并不希望自己的脸被平白无故做成AI演员。”锅锅说。

一个多月前，汉服妆造师白菜和模特七海（均为网名）分别发现自己的脸被“偷”用在同一部AI短剧里。白菜称，剧中角色的服装、配饰、妆容和他此前发布过的一张妆造照片一模一样。“AI短剧制作方‘偷’用的是我两年前发布的一组照片，剧中角色嘴边的痣都和我一样。”七海说，“偷脸”生成的角色让她反感不适，已通过法律手段维权。

据了解，上述AI短剧出品方在72小时审核期内未能出具素材合规使用有效证据，被平台认定违反内容合规规定，已全面下架。平台负责人曾回应称，相关AI短剧为第三方制作公司上传，已要求制作公司修改、删除相关侵权内容。

删除相关侵权内容。

AI短剧的人脸素材哪里来？

伴随AI短剧“偷脸”纠纷密集爆发，不少网友提出疑问，AI短剧需要的真人脸从何而来，会不会有更多普通人在毫不知情的情况下被AI短剧“偷脸”？

据了解，一些AI短剧制作方在有偿收购演员人脸肖像，用于训练AI模型。记者调查发现，一些社交平台上，有不少收购人脸数据的帖子。记者添加其中一名收购人员，对方表示，需提供高清正面、侧面、全身照和实拍视频，肖像授权一年的价格在100元至200元之间。也有制作方按次付费，单次价格几百元至千元不等。

与此同时，AI仿真人脸数量急速增加，真人人脸素材需求大幅上升。DataEye数据显示，漫画百强榜中，AI仿真人脸占比今年3月超过60%，去年年初约7%；2026年一季度各类型AI刷/漫画上新超10万部，AI仿真人脸占比55%。

业内人士介绍，仅靠文字提示生成的AI短剧角色形象，样貌容易同质化，五官比例、表情、妆容等镜头切换中难以保持一致，而生成稳定、自然、可连续使用的人物形象，需要真人脸作为参考素材。

据了解，与传统短剧相比，AI短剧制作成本大幅降低。在真人人脸素材需求快速上升的背景下，一些制作方为了“降本增效”，不惜铤而走险“偷脸”。业内人士透露，有些制作公司为了追求流量，一开始盯上的是明星。但明星关注度高、法务团队专业，拥有维权优势，相关制作方就减少了对“明星脸”的使用，打起了“偷”普通人人脸的主意。

北京互联网法院调研显示，根据相关案件，侵权方通过网络公开渠道，批量爬取目标人物的公开照片、视频影像等肖像素材，再利用AI工具识别、提取人脸特征及面部表情等，进行局部微调、弱化、融合，降低识别难度。有从业者透露，一些制作方会借助海外AI视频生成工具，不需同步上传授权文件及备案，以此规避监管。

多措并举协同治理

受访人士认为，AI短剧行业高速发展，肖像侵权、声音盗用等乱象时有发生，亟待厘清各方责任，构建覆盖全链条的多方协同治理体系，推动行业健康有序规范发展。

国家广播电视总局网络视听节目管理司相关负责人表示，将适时出台相关政策，并推动行业协会发起行业自律公约，保护肖像权、声音权等。

北京互联网法院审判管理办公室主任李威娜建议，平台持续升级技术审核能力，提升侵权内容识别，严把内容上线关，改变“事后下架”被动治理模式，畅通侵权投诉渠道，完善快速响应机制。

“应加大对侵权主体的惩戒力度，对恶意‘偷脸’等行为引入惩罚性赔偿，提高违法成本，形成有效震慑。”李威娜说，可以通过完善集体诉讼、公益诉讼、快速维权等通道，降低取证和时间成本。

短剧制作公司听花岛负责人臧楠认为，行业协会应牵头出台团体标准或行业指引，规范人脸采集等关键环节流程。“还应建立信用档案，对严重违法、屡犯侵权的制作方通报批评、列入行业黑名单等。”

据了解，目前各大主流平台已经开始加强技术管控和内容治理。红果短剧总编辑乐力表示，从4月份开始全面加速AI短剧内容治理，严肃对待版权保护，大力打击创意抄袭、肖像侵权等违规行为。

河南泽槿律师事务所主任付建提醒，AI短剧肖像收购的本质是允许他人使用自己肖像获得一定经济收益，应留意合同中可能存在的“霸王条款”，明确授权内容、范围、期限、使用方式且不将授权内容用于违法用途。据新华社北京5月27日

以军发表声明：击毙哈马斯新任军事领导人

新华社耶路撒冷5月27日电 以色列军方27日称，在对加沙地带的一次袭击中打死了巴勒斯坦伊斯兰抵抗运动（哈马斯）新任军事领导人穆罕默德·奥达。以色列国防军和以色列国家安全总局发表声明说，经过数月的监视后，以方26日在一次联合行动中打击了奥达藏身的、位于加沙市中心的一处基础设施，附近一处公寓也同时遭打击。声明称，奥达是2023年10月7日哈马斯突袭以色列的“策划者之一”。不久前，奥达接替了遭以军暗杀的哈马斯时任军事领导人伊兹丁·哈达德。奥达还是哈马斯情报部门负责人。目前，哈马斯方面尚未对此作公开回应。

快拍

责编/刘再扬 美编/邓雅馨 校对/孙星准



丽日蓝天下，少儿开始新一天生活。

冯迎 摄



花儿朵朵

新时代的少年儿童，在汇演舞台上，集体演奏古筝弦音叮咚；跆拳道赛场，小拳手挥踢呐喊，力量感十足；演讲台上，稚气却响亮的的话语讲述着向往，如花苞初绽的芬芳。朵朵花儿向着阳光，每一朵都开得鲜亮。

白帆



结伴出游，看大好山川。

关巧明 摄



踢出每一脚，都踩在成长节拍上。

张晓山 摄



触摸狮子头，感受传统文化的氛围。

张晓山 摄



琴声响起，如一群精灵在山水间低语。

谭晋东 摄