

愿您永远明媚

阳江一中初中部九(2)班 郭嘉莹

我的名字取自平安之意，妈妈说，她希望我这一生平平安安，快快乐乐。她亲手做了一个平安结，其下的挂坠上刻着我的名字，以及那殷切真挚的祝愿。那时的我尚小，读不懂她看向我时眼里漾着的柔光，可这份爱太过滚烫，让我这丢三落四的人，也郑重地将它妥帖收在窗边。风一吹，红绳在晨光里轻轻晃，眨眼间又是一年，不变的，是那隽永悠长的爱意。

檐角的风铃摇碎晨光，我总爱缠着妈妈，让她一遍遍地讲起我的诞生。妈妈不厌其烦，如数家珍，语气温柔得像浸了温水，眉眼间漾着藏不住的欣喜，仿佛那是人间赐予她的最珍贵的礼物。偶然间，我翻到了她藏在柜中的相册，从牙牙学语到背起书包，从蹒跚学步到肆意奔跑，我的喜怒哀乐都被妥帖收藏；电脑里的旧视频里，我的笑声穿过时光，一如妈妈永不褪色的爱。她拿出我未出世时织的毛衣与毛毯，又翻出一幅幅刺绣与画，说那时听

说胎教能让我更宁静，便绣了很久很久。后来有了弟弟，她又坐在案前绣起大大的图案，我凑过去看她认真的神情，忽然懂得，她也曾这样捧到她的面前。她笑着摆手，却在我的软磨硬泡下，重新握起了画笔。

晚风吹开庭院的月季，妈妈终于开始拥抱属于自己的人生。她买了喜欢的衣服，换了清爽的发型，把日子过得愈发鲜活。她开始种花种草，看书画画，园子里的草木向着阳光蓬勃生长，一如她眼里重新燃起的光亮。她教我们热爱生活，也学着爱自己、爱这草木人间。她总拉着我们看落日熔金、旭日东升，分享生活里的小确幸，眉眼间满是少年意气，好似从未老去。

我眉间落满了疲惫。一个寻常的黄昏，我撞见她独坐窗前，望着流云出神，背影像一片静默的落叶。此后我把画笔塞回她手里，把好看的衣服捧到她面前。她笑着摆手，却在我的软磨硬泡下，重新握起了画笔。

晚风吹开庭院的月季，妈妈终于开始拥抱属于自己的人生。她买了喜欢的衣服，换了清爽的发型，把日子过得愈发鲜活。她开始种花种草，看书画画，园子里的草木向着阳光蓬勃生长，一如她眼里重新燃起的光亮。她教我们热爱生活，也学着爱自己、爱这草木人间。她总拉着我们看落日熔金、旭日东升，分享生活里的小确幸，眉眼间满是少年意气，好似从未老去。

亲爱的妈妈啊，我多希望你能多爱自己一点，再爱自己一点。就像你曾期许我平安喜乐那样，我也愿你永远自由，永远肆意，永远快乐，一如当年那个在田间奔跑的少女，永远鲜活，永远明媚。
指导老师：刘加明

吾心安处是吾乡

阳江一中实验学校九(12)班 黄子宸

与我有关的文明，肯定怎么都美丽。

北纬23度的风，牵起我手中《阳东县志》的扉页。我近乎虔诚地抚摸着书上的文字和图片，眩晕中，仿佛看见天幕在起伏，像波浪、像云，从天边往海面涌过来。

故乡靠南海，而我自小便知道，风其实是有味道的。淡淡的海水湿，清甜的黄皮甘，山野间雨后的草木香……我用敏感的感官去放大、去触摸这些空气里暗藏的符号——它们或许是几百甚至几千年前先祖的一次呼吸，比我更澄澈透明，也比我更深地植根于故乡。

翻到书中这一页，“槎子开花打花，阿哥爬上妹楼下。”我油然而生一种亲切感。阳江方言的精巧细腻，像海风一样，把温润揉进了我的性格里。将苦口的中药称为“茶”，便有了把抓药唤作“执茶”的婉转；“下雨”被说成“落水”，干净清脆，让这万物而不争的甘露多了份上天恩赐的意味；“去年”说为“旧年”，每每读到“江春入旧年”，心儿便像被风吹动的风铃，思绪如铃声般飘散。而一句亮堂堂的“今天好日头啊！”，仿佛只要太阳还在天上，就稳稳当当，没什么可担忧害怕的了。

故乡给予我的思索和念想，远

不止这些。我还记得，蔚蓝的天空下是碧蓝的海，云朵从海天相接处涌出来，浑身洁白，像一片片鼓起来的帆。码头上，一筐筐鲜活的尖山蟹、文蛤还在缓缓吐着泡沫，像在唱一首来自深海的咸水歌。

我还记得，清明时雨水微微，将山野的青绿染上一点点白，似烟似雾，打湿一顶顶穿在山路的草帽，祭拜时弯腰，就能嗅到土里的潮气。

我还记得，红得夺目的荔枝压弯枝头，剥开一颗，齿颊满是清甜；那鲜红扎手的壳被弃在田埂上，在田埂的轻风里慢慢氧化，而剥壳时那微微的刺痛，至今仍鲜明如昨。

我还记得，每次吃猪肠碌时，对那薄如蝉翼的粉皮里裹着的馅料，总怀着好奇与欢欣；每次吃叶贴时，隔着菠萝树叶都能感到烫手的温度。老巷旁的豆豉厂里飘来的咸香，总在夏天的某个傍晚变得更加醇厚；腊鸭肉和白萝卜丁混合的香味，也总在冬日里伴着氤氲的白汽弥漫开来。

我的五官，总是因故乡的记忆而敏感着。每一次百里香的枝头簇拥起雪白的花，父亲都说快要落水了，于是我便拽着他去抓那低飞的蜻蜓；母亲种的栀子花，她时常忘记除草，于是花盆里随着栀子花一同晃动的，还有一株株四叶草——这种四叶草是可以吃的，只是会酸到你皱眉。

夏天，大伯就带我去海边捉一种很小很小的螃蟹，阳江人叫它“沙蟹”，它爱在靠海的湿润泥沙下筑巢，常常在沙滩上留下一个个小而圆的透气孔……

回忆如水，总是无言。但我时能感受到，在我心脏跳动的地方，传来故乡的呼唤。

可爱的故乡啊，一座在广东地图上都要仔细寻找的海滨小城，我却日日思念着你。原来故乡从不是地图上的一个坐标，而是刻在我骨血里的海风与温度。

海天相接处，是吾心安处；吾心安处，是吾乡。

指导老师：林雅莹

纸鸢飞处是吾乡

阳东区红丰镇镇国初级中学
八(10)班 冯建龙

风吹云飘动，农舍院里，树叶发出沙沙的声音。小孩欢快地蹲在忙活着的老人面前：“爷爷，这是我的风筝吗？”老人腾出手摸摸孩子的小脑瓜：“是的！来，我教你，咱们阳江人的非遗文化传承就得从你娃娃开始！”说着，他递给孩子一把削竹子的“十八子”小刀。祖孙俩忙活了一上午，最后，爷爷把画着燕子的宣纸覆盖在竹子骨架上，缠上线，一架纸鸢就可以在天上飞了。你看，鸢鸢湖的上空，飞舞着各式各样的风筝，“飞龙”“百足”“雄鹰”相伴翱翔，它们见证过这座风筝之城的历史。

大风吹来，风筝越飞越高，一只挣脱线绳束缚的“灵芝”纸鸢飞过热闹的集市，穿过烟火气十足的村庄。它随着风儿飞呀飞，被一户人家飘出的香气吸引住了：啊，这不是阳江的海味咸汤圆吗？阳江人喜欢称之为“圆子”。屋里，母亲将一锅热气腾腾的圆子揭开盖，鲜汤浓郁，锅里满满的白萝卜、鲜味、糯米圆子、碧绿的香菜，令人垂涎三尺。大口吃圆子的孩子把掉下院子的风筝吸引住了，顾不得吃第二碗，就找出线轴绑好风筝，带着妹妹兴奋地跑出门去放风筝。阳江人举着风筝欢快地跑呀跑，村口大树下的热闹又把他们吸引过去了。

只见一群大人、孩子蹲在地上，围着一个硕大的水果，对半切开，一股浓郁香气扑鼻而来。这是热带水果波罗蜜，营养丰富，味道香甜。孩子们迫不及待地拿起一包波罗蜜，啊！甜得温柔又扎实，裹着熟透果香，像一块刚蒸好的、裹着蜜糖的糕点。“湿包”软糯，“干包”爽脆，甜津津，金灿灿，波罗蜜真是令人陶醉的神奇水果呀！

大家围着波罗蜜吃得亦乐乎，风筝快乐地再度启程，跟着风儿自由翱翔。一阵清风将它带到一家烧鹅店旁的树上。食客如云的店里，一只只烧鹅在炉子里烘烤着。一只油亮的烧鹅被小心挑出，师傅拿来菜刀砍向烧鹅，“嚓嚓嚓！”手起刀落，汁水从切口流出，一只烧鹅被斩成均匀的小块，端上食客们的餐桌。一口下去，烧鹅皮的脆、烧鹅肉的紧实与酱汁的咸香完美结合。鹅，是阳江人历史弥新的一道美味。品种丰富、品质优良、多元烹饪，令阳江的“鹅”美食文化远近驰名。民以食为天，生活在这个幸福的“美食天堂”里，是多么令人羡慕呀！

好风凭借力，这只遨游阳江的灵芝风筝被送上云端。风儿吹动着它的藤弓鸣器，它唱着美妙的歌儿，是名副其实的“风中之筝”！它在这座美丽的山海城市上空飞呀飞，俯瞰脚下一条宽阔发达的马路，一幢幢崭新的高楼，一片片美丽的公园草地。它看到“县县通高铁”的盛况，感受到新农村建设后的美丽与振兴，领略了滨海旅游的风情、渔舟归航的喜悦，南海1号的历史厚重……

古韵悠长，纸鸢飞处是吾乡；好风助力，此心安处是阳江。伴随着夕阳与海浪，纸鸢讲述着阳江的故事，这座美丽而幸福的城市在不断地焕发着生机。九街十二巷古老的传说，一官一塔悠远的钟声，南海奔涌不息的浪潮，恒久的乡土情，腾飞的中国梦，在每个阳江人的心中扎根。

指导老师：廖小凤

破茧成蝶

市正雅学校五(3)班 张皓轩

还记得那是学校一年一度的校运会，五年级跳高比赛的现场，人声鼎沸。操场四周围满了加油助威的同学，阳光洒在跳高场地的横杆上，亮闪闪的。

随着裁判的一声哨响，1号选手似箭一般冲了出去，起跳，跨越，落地。他跳过了80厘米的横杆。而在排队的选手中，有一个体型微胖的12号选手，在队伍中间毫不起眼，更没人看好他。轮到他的时候，只见他神色紧张，全身肌肉紧绷，眉头紧锁，巨大的汗珠从他脸上滚落。“哗——”裁判吹哨哨子。他深吸一口气，稳住心神，助跑，起跳。他擦着横杆跃了过去。横杆轻轻晃了几下，又稳稳地架在支架上。他激动地比了个胜利的手势，心脏还在怦怦直跳。

到了第三轮，横杆竟直接上升到了95厘米，让许多选手望而却步。一开始连续几位选手都没跳过，直到10号选手才勉强跳了过去。再次轮到12号选手。经过前两轮的尝试，他明显不再像前两轮那样紧张。只见他紧闭双眼，双腿微曲，踮起脚尖，身体前倾，猛然睁开双眼，似箭一般冲了出去，一跃而起，在空中抬起双腿，飞过横杆，横躺在垫子上。他跳过了！一旁观

战的观众鼓起了掌，他的同学大喊：“厉害了！”第三轮过去，晋级的人只剩下不到十个。他高兴地跳了起来，脸上的笑容藏也藏不住。

但第四轮难度飙升，很大程度上决定了选手们能否获得名次。第四轮需要选手跳过100厘米的横杆。许多选手连90厘米都是擦着横杆过去的，如今挑战100厘米，每个人脸上都写满了紧张。12号选手立刻意识到这是个机会，只要跳过了就基本锁定了名次。“10号选手，第一跳。”裁判宣布。10号选手冲了过去，没有跳过。这让12号选手更加有了信心。终于轮到他的上场了。前三轮的磨炼让他积累了足够的信心。但上天总喜欢在一个人最得意的时候给他沉重的一击，他失误了，重重地摔在了垫子上。他垂头丧气地走向等待区，无力地看着又一个又一个跳过去的选手。但他骨子里不服输的性格又使然，他慢慢地重拾信心：“我一定能成功！别在意别人的眼光，做最好的自己！”他深吸一口气，凝神蓄力，全力冲刺。身体宛若一只破茧而出的蝴蝶，轻盈地划过弧线，稳稳飞过横杆。“我跳过去了！我跳过去了！”他激动地对着天空大喊。

最后一轮是真正的决赛圈。只剩下6人站在赛场上，横杆也上升至极限高度105厘米。12

号选手来到起跳位，只见他原地轻跳了几下便冲了出去。但这个高度还是难以跳过，第一跳以失败告终。接下来，所有人的第一跳都没有成功。第二跳时12号选手依然没有跳过，全场的人都认为他必输无疑。他也在心里问自己：“我难道就败在这里了吗？不，只要还有一次机会，我都要继续争取。”忽然一个大胆的想法在他的脑海中浮现：改用跨越式跳高。他一直使用的是跨越式，很显然跨越式已经行不通了。可跨越式他从未用过，只是看过。这种方法十分冒险，成则万众瞩目，失败则无人问津。是放弃还是放手一搏？他毫不犹豫地选择了后者。又轮到他的跳了，他屏住呼吸，顶着压力，耳边响起同学们此起彼伏的加油声。他闭上双眼，做足了心理准备，像火箭一般冲向横杆，奋力一跃，在空中把身体迅速扭转过。他成功了！他跳过去了！场边的观众在欢呼，在鼓掌，他们见证了一个少年突破自我的过程。他激动地朝天大喊一声：“啊！”把刚才的压力都释放出来了。

虽然最后他只拿到了第二名，但是他突破了自我，拼尽全力争取到了最好的名次，这就足够了，做勇敢坚强的自己！

小狗帮

阳西县崇文学校四(4)班 陈禹衡

在好客人都喜欢养宠物狗的当下，我也有一只“宠物狗”，它是一只布艺玩具。我很喜欢它，去哪都要带着它。

它的名字叫小狗帮。小狗帮的身子有60多厘米长，我的书包根本装不下，一般的背包也装不下，所以每次带它出去，我都是把它抱在怀里的，很是张狂。偶尔还会招来诧异的目光，毕竟我是个男孩子。

小狗帮比我大上十岁，是我爸爸送给我妈妈的礼物。那时候，我爸爸还不是我爸爸，我妈妈也不是我妈妈，它便已经存在了。后来，我出生了；再后来，我会玩玩具了，我妈妈便把它送给了我。

我很喜欢它，去哪里都要带着它。整个幼儿时期，它是我唯一的玩伴。以前，它的身体很白，眼睛像两颗亮晶晶的黑葡萄。但经岁月的侵蚀，它从小白狗变成了小灰狗，还差了一只眼睛，但另一只眼睛依

旧乌黑明亮。现在我长大了，已经是四年级的大孩子了，而且我已有十只小狗玩具。但小狗帮依然是我的最爱，我每天都带着它去上学，同学们都习惯了它的存在。上课时，我会把它静静地放在背后；下课后，我总会带着它出去玩。我把它高高抛起，看着它快速落下，再稳稳地接住它。这个时候，我和我的好朋友们都会发出快乐的笑声……而这个时候，我总觉得它就是一只真的小狗，也正在发出快乐的、汪汪的叫声……

春节出游，哪怕到处都有更好玩的，我还是带着它一起，它成了我出行的标配。

当我感到难过的时候，我会抱着它度过。看着它熟悉的小脸，看着它脸上的平静微笑，我的心情总会好起来。

小狗帮虽然很“老”了，也不再完美，身上还有很多岁月的风霜，但它带给我的快乐是永远的！我还会长久地让它陪着……
指导老师：陈雪莲

公益广告

净化未成年人成长环境 保护未成年人健康成长