



199元的旅行 谁在为低价买单

紫芸

199元，六天五晚，河南濮阳到广西桂林，包交通食宿。2026年3月，记者卧底跟团，目睹凌晨六点拉人购物、床垫被吹成治病神器、不购物就不安排住宿。4月23日，桂林文旅局通报，地接社广西游国际旅行社被没收违法所得5490.8元、停业整顿五个月、罚款30万元。

一笔账不难算。199元连单程大巴的油费过路费都不够，更别说住宿和餐饮。可就是这样，一个明眼人一看就知有诈的旅行团，依然招来满满一车游客，其中大多是头发花白的老年人。

低价游的陷阱并不新鲜。报名时对方就说是购物团，不强制。但199元本身就是一种隐形的知情同意书——游客心里清楚便宜不是白占的，抱着只看不买的心态上车，却没想到等来的是情感绑架和赤裸裸的威胁。低价游之所以屡禁不止，正是因为它精准拿捏了一种微妙的心理：买方想捡漏，卖方要填坑，双方在一种心照不宣的默契中完成了交易。直到刀割到肉上，才有人喊疼。

而喊疼最厉害的，总是老年人。面对威逼利诱，他们是最无力反抗的一群人。为什么受伤的总是他们？一来，许多老人节俭了一辈子，199元就能去桂林看看山水，足以让他们忽视风险。二来，老人们信息渠道相对闭塞，更容易相信那些包装花哨的购物点。三来，许多老人图的不是山水，是有人陪的热闹。子女忙于工作，空巢孤独如影随形，大巴车再挤也胜过空屋独守。当销售人员一口一个叔叔阿姨地叫着，老人们的心防便卸下了大半。他们买的不是床垫，是一份被需要、被关照的幻觉。等到发现了冤枉钱，又因为怕给子女添麻烦，往往选择忍气吞声。

再说那30万元罚款。从账面上看，旅行社违法所得不过五千多元，30万罚款确实是几十倍的代价。但低价游的盈利模式从来不在团费本身，而在于购物回扣。一个团几十位老人，只要一两位在购物点花上几万元，旅行社和导游的分成便远超罚款。更关键的是，一家旅行社倒了，换个马甲重新注册一家，成本低得惊人。五个月停业整顿，看似不短，但足以让相关人员另起炉灶。30万元罚款，更像是一次大出血，而非伤筋动骨。

这样的圈套，阳江的老人也没少踩。他们从粤西出发，坐着大巴去桂林、去北海，同样被拉进珠宝店、刀具店，听着一样的甜言蜜语，掏着一样的冤枉钱。一个团被端了，还有无数个在别处开张，这才是让人无力的。

真正要让从业者感到痛，不能只靠一单案件的处罚，而需要建立常态化的黑名单制度，让违法者在全国范围内寸步难行，更需要从源头上斩断购物点与旅行社之间那条灰色的利益链。广西这场199元六日游的闹剧落幕了，但大幕并未真正合上。只要低价引流、强制购物、高额回扣的闭环还在运转，只要老年人对陪伴的渴望依然强烈，类似的剧本就还会在不同的城市重演。填平这个坑，靠的不是一次曝光或一张罚单，而是一套让守法者安心经营、让老人放心出门的制度。毕竟，谁都有老去的一天，谁的父母都不该在晚年还要为一场199元的旅行买单。

舟山群岛文旅行—— 潮涌舟山 岛韵悠长

阳春三月，春和景明。一场东极文体交流之旅，让我再次踏上浙江舟山的土地。圆满完成任务之余，我们得以探访几座被誉为“海上仙山”的岛屿。虽是来去匆匆，但岛上的花木以及海岛的建筑给我留下了深刻而美好的印记。

文/图 黄黎明

六合朝阳——泗礁岛

据导游介绍，泗礁岛作为嵊泗列岛的主岛，宛如一颗镶嵌在东海的璀璨明珠，以其独特的海岛风情每天吸引数以万计的游客纷至沓来。我们此行的第一站，便选择位于岛屿最东极、被誉为“陆尽头”的浪漫之地——六合朝阳，去见证那片山海交织的绝美画卷。

其实，此景区是由“六井潭”和“和尚套”两大景观组合而成的。因两大景观各含三处胜景，共同构成了“六合”的格局，故称“六合朝阳”。景区内有一处观赏东海日出的绝妙之处，素有“陆尽头，海起点”的美誉。可惜，我们到达景区时已“日上五竿”，日出看不到，却看到一片浑黄的海水，心里不免有落差。不明白这里的海水为何呈黄色？导游解释说：主要是长江、钱塘江两大河流入海时携带了巨量的泥沙，而东海近岸海域水深较浅，泥沙在风浪的搅动下常处于悬浮状态，导致水色偏黄。

撇开海水的颜色，这里的景色还是不错的。迎着强劲的海风，沿着依海而筑的悬崖栈道一路前行，每一步都伴随着心跳的加速，左侧是披绿的山体，右侧是嶙峋的峭壁，脚下有惊涛拍岸，眼前有石林奇观……这种半悬空的行走，既让人紧张又充满了探索的兴

奋。紧张，是生命对大自然的敬畏；兴奋，是灵魂对未知的渴望。有人打退堂鼓往回走，有人轻声抱怨：“千里迢迢从阳江跑来这里看海，还要走如此崎岖的栈道，真是搞笑！”恰恰相反，我最喜欢这种探险式的徒步游，在感受环境峻险的同时，还能将沿途风光收入镜头。旅游的目的，不就在于体验陌生的环境与不同的风土人情吗？我们边走边拍，每前进一段，转过一个弯角，总有新的奇景映入眼帘：六井潭灯塔、海上石林、潮音回廊、天空之镜……尤以那片被誉为“海上石林”的将军岩让人称奇。只见无数海石柱形态各异地傲然屹立于惊涛骇浪之中，宛如茫茫沧海的守护者，又似万千勇士簇拥着威武的将军准备出征，那份磅礴的气势，不得不令人肃然起敬。据说，这鬼斧神工的奇观，是海浪锲而不舍日夜“雕刻”的杰作。

和尚套景区的玻璃观景台，给人带来的却是另一种视觉震撼：透明的玻璃之下，清晰可见汹涌的波涛，仿佛触手可及；极目远眺，海阔天空，前方景色一览无余。那种悬空于海天之间的失重感，让人双腿发软，又充满好奇，即使闭上眼，也要克服恐惧去感受一下。

世外桃源——花鸟岛

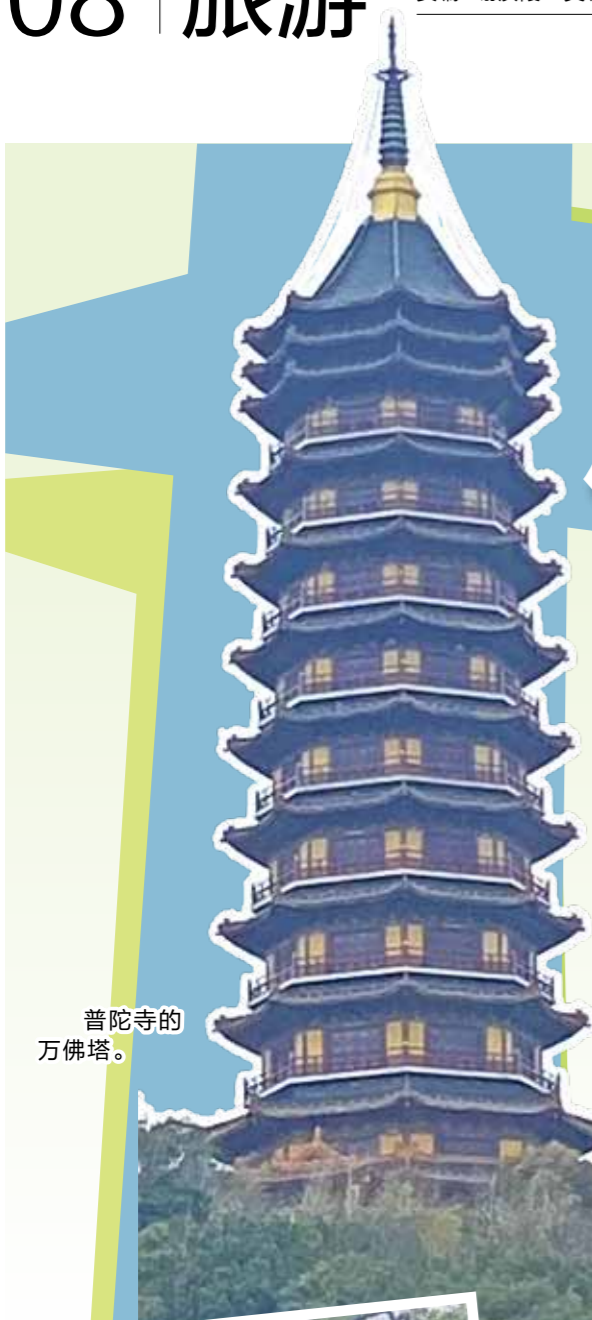
花鸟岛位于嵊泗列岛的最北端，是舟山群岛中最漂亮的一座岛屿，因其状如一只展翅欲飞的海鸥，且岛上四季花草繁盛而得名。仅听名字就对岛上的美景充满期待。

由住地往花鸟岛要从“小菜园客运码头”乘坐客船，时间约一个半小时，打个盹就到了。下得船来，除了看到两只飞翔的海鸥，房前屋后人工栽种的春节时花，并没有想象中的繁花似锦、百鸟齐飞的景象，不免有点失落。导游看出我的心思，解释说现在气温尚低，山花要到4月末5月初才盛开，到时的杜鹃、百合、野蔷薇、金银花等竞相绽放，远远看去宛如一幅水彩画，真的很美。我们不想听导游画大饼，只好另辟蹊径，去寻找自己喜欢的风景。幸好这里依山而建的房子外观很醒目，均以蓝、白色为主，错落有致地分布在山坡上，与灰蓝的大海和天空相互映衬，无论怎样拍。照片都很漂亮，我们就将注意力转向这里的建筑。

因岛上每日限流，这里的环境格外宁静，全无拥挤的喧嚣与商业气息。沿着柏油村道缓步前行，偶见一两间咖啡店，却是大门紧闭，仿佛只是一种点缀。民居内也鲜见人影，真有种走进“世外桃源”的错觉。不过，家家户户门前都种着各式花草，且造型别致，倒是专为游客拍照准备的。我们边走边拍，累了就坐上免费摆渡车，沿着蜿蜒的海边绿道欣赏风景。不经意间，车到了一个60多度的陡坡前，坡顶的花鸟灯塔已遥遥在望，司机却停车让我们自己走上去。

站在灯塔前凭栏远眺，茫茫东海与太平洋的壮阔尽收眼底。从宣传栏了解到：这座灯塔始建于清同治九年（1870），是由大清海关出资、英国人设计建造的，塔高16.5米，呈圆柱形，外涂上下黑下白的横纹装饰，内置直径1.84米的牛眼透镜和2千瓦的卤素灯，灯光夜里射程达24海里，白天黑夜都能为过往船只指引航向，雾天还会自动鸣笛，声音可传至4海里以外，建成至今一直在守护着这片海域，因此也被称为“远东第一灯塔”。1997年国际航协将该灯塔列为世界历史文物灯塔；2001年被国务院批准为第五批全国重点文物保护单位。然而，如此尽责的“安全使者”却不是大清国的智慧结晶，而是鸦片战争后，侵略者出于掠夺需要，操纵着大清海关出资在中国沿海和内河大量设置航标，此岛扼守着长江口与国际航道的要冲，是中国建成的第一座灯塔。曾被英国、日本等侵略者管理而让国人受尽屈辱，幸有世代“护塔人”为它前赴后继，为之奉献了汗水、心血甚至生命，才使它安全回到人民手中，至今仍为航海事业发挥着重要作用。

因了这座“永恒之塔”，如今的花鸟岛还被赋予了“百年好合”的寓意，这里也被称为东方“圣托里尼”，并于2022年明确了“爱情岛”的定位，岛上设置了多个浪漫拍摄场景，成为年轻恋人相爱见证或蜜月盟誓的“打卡点”。岛上还设有一个海岛户外婚姻登记基地。



普陀寺的万佛塔。



法雨寺山门。



不肯去观音院东侧海边的滄滄亭。



花鸟岛。

公益广告

树牢安全发展理念 守住安全生产底线

