

邹基勇以笔为犁耕耘岁月,以心为墨眷恋故土——

# 一生痴爱翰墨香 尽写乡音四十载

一支笔,描摹乡土烟火;四十载,坚守写作初心。从葱葱年少到鬓染霜花,从伏案写稿的业余作者,到深耕乡土的文学领路人,阳春市八甲镇田园诗社社长邹基勇,把半生时光都交付给了文字,用一行行滚烫的文字赋能乡村振兴,书写了一段平凡却动人的笔墨春秋。

■文/翔宇 端予  
■图/受访者提供

→邹基勇(右)下乡采风。



## 接力诗社 情系乡梓助振兴

2016年,应八甲田园诗社原社长吴华武诚挚邀请,邹基勇正式加入诗社。他结合当地群众实际需要,在《田园》诗刊开设八甲新闻动态专栏,搭建起党委政府联系群众、传递正能量的桥梁。任职诗社秘书长兼刊物策划期间,他包揽开篇语撰写、版面编排、栏目编辑、稿件归档、对外联络等工作,即便事务繁重,也始终任劳任怨、尽心尽责,助力诗社稳步发展。

乡土诗篇传佳音,文韵飘香入殿堂。2022年冬,由邹基勇牵头的创作团队,精心创作七首乡村主题诗歌,经党的二十大代表、八甲镇官河村党总支书记廖高珍带到北京人民大会堂诵读,质朴的文字、真挚的乡情,赢得与会代表广泛赞誉。《南方日报》《阳江日报》等主流媒体争相报道这一基层文化盛事,广东广播电视台、阳江电视台等媒体也专程赴八甲实地采访,让这些扎根乡土的诗人与原创诗作声名远扬,尽显基层文学的独特魅力。

2023年,老社长光荣离任,邹基勇勇挑重担,接任田园诗社社长。上任后,他健全完善社团管理制度,落实日常值班轮值机制,将

诗社办公室打造成温馨和睦、交流共进的“诗友之家”。如今,诗社汇聚退休教师、基层干部、种养农户、在校学子等各行各业文学爱好者70余人;每月一期图文并茂的《田园》诗刊免费赠予乡邻,自创刊到现在,《田园》诗刊每月一期从不间断,至今已发行231期,让乡土文韵持续传承。

心系本土沃土,赋能文化兴乡。2024年,他牵头联动阳春市作家协会采风,先后挂牌鹅凰茶园、龙湾胭脂稻种植基地、箭竹方树农场三大文学创作基地,让田园风光、特色产业成为文学创作的源头活水,实现文化赋能产业、产业滋养文学的双向融合。他坚守文化惠民初心,每年组织社员开展新春送春联公益活动,深入各村市集,为群众挥毫送福,累计送出春联500余副、福字200余幅,将年味与暖意送到百姓家门口。

紧扣乡村振兴、“百千万工程”时代主题,邹基勇常态化带领采风团队走进种养基地、田间地头采风,用脚步丈量家乡热土,用文字记录乡村巨变,创作出一大批贴近时代、贴近群众的精品力作。

## 初遇墨香 启航踏上笔耕路

1980年参加粮食部门工作后,热爱文学的种子便在邹基勇心中悄然生根。闲暇之余,旁人休闲消遣,他却手不释卷,与报刊为伴。常年品读《南方日报》《羊城晚报》《南方农村报》等主流报刊,还订阅各类青年杂志读物,在日积月累的阅读中涵养文笔、开阔眼界。

1986年,不甘现状的他报考暨南大学新闻刊授自学考试,系统学习新闻采访、新闻写作、新闻编辑、新闻评论、新闻摄影、逻辑学等专业课程。正值青春年少、潜心求学的年纪,读书求知成了他最大的乐趣。同年,他投身农村基层工作,常年走村入户、搞春耕生活调查,足迹遍布八甲镇大

小村寨。在乔连村搞调查时,当地村民数十年不离不弃照料五保老人的暖心善举,深深打动了。他深入采访,写下处女作《人间自有真情在》,并刊发于《阳春报》。第一篇稿件见报,让他信心倍增、信念坚定,从此正式与写作结缘,义无反顾踏上漫长而执着的笔耕征程。

## 寒窗砺志 勤学深耕练硬功

学海无涯,勤学不辍。为进一步提升文学素养与写作能力,1989年,邹基勇获得带薪深造机会,进入阳春广播电视大学攻读中文秘书专业。求学期间,每周五傍晚他便乘车奔赴春城上课,周末专心研学,周日星夜返程,春夏秋冬、风雨兼程,从未间断缺席。三年寒窗苦读,他勤学善思、

潜心钻研,顺利取得大专文凭,文字功底愈发扎实,稿件质量与采纳率也稳步提升。

默默付出,终得回报。1990年,邹基勇成功加入阳春市作家协会;2019年,顺利加入阳江市作家协会。1995年起,先后受聘担任《阳江日报》《阳春报》《阳江侨报》等多家媒体

特约通讯员、特约记者。2025年,被阳春市融媒体中心评为优秀通讯员。一份沉甸甸的聘书,是业界对他能力的认可,更是激励他一路前行的无声鞭策。多年来,他扎根基层一线,捕捉身边鲜活素材,记录乡村烟火百态,在新闻宣传与文学创作领域默默坚守、稳步前行。

## 初心不改 伏案犹书乡土情

长期伏案创作、反复修改文稿、策划诗刊排版,让邹基勇患上腰椎间盘突出、颈椎劳损等病症,但他从未放下手中的笔与肩上的责任。偶尔疼痛难忍,便去乔连墟找老中医针灸、敷药缓解,每当看到新一期《田园》刊物顺利出刊,他的脸上总会露出孩童般纯粹的笑容。

在接受采访中,邹基勇动情地说起田园诗社的发展:从最初在老社长家中办公,到如今搬进镇维稳中心三楼,拥有了专属的活动阵地,这离不开镇党委、政府的关心与支持。他始终牢记田园诗社总顾问、原阳江市文联主席冯铮的寄语——“不作无病呻吟,坚守真诚创作,扎根乡村乡土”。

邹基勇的半生笔耕,离不开

家人的默默支持。他的妻子温柔善良、通情达理,包容支持丈夫对文学的喜爱,是他成为坚守文学之路最温暖的动力。

如今,田园诗社也迎来了更强劲的发展助力。党的二十大代表廖高珍、全国第十四届人大代表谢汝朋,分别受聘担任诗社顾问和荣誉社长,为乡土文学发展注入了新的活力。谈及未来,邹基勇信心满满:“有了各方支持,我们的田园诗社一定会越办越好,乡土文韵会越来越远!”

四十载笔墨春秋,一生情系故土乡音。邹基勇以一支素笔坚守心中热爱,以一腔赤诚传承乡土文脉,他是默默耕耘的基层写作者,更是扎根乡野、正能量满满的文化带头人。

## 墨染半生 四十寒暑结硕果

自1986年提笔创作至今,四十余载寒来暑往,笔墨早已融入邹基勇的生活日常,成为他一生不变的爱与坚守。数十年持之以恒笔耕不辍,他累计创作千余篇新闻纪实、散文文学作品,先后发表在《南方日报》《南方农村报》《广东公安报》《阳江日报》等各级主流媒体。其中温情佳作《女儿,快回家吧!》2001年12月1日在《南方农村报》一经刊登,便获得报刊编辑加编者按点赞,还被省

级大报转载,引发广泛社会共鸣;《爱的力量》《智斗财主》等多篇作品,以朴实动人的笔触收获一众好评。各类主题征文赛场之上,他同样屡获佳绩:1999年,作品《家乡在变》荣获阳江日报“辉煌五十载”国庆征文二等奖;2000年,《交通和电信——致富的翅膀》斩获阳江日报“两思”征文二等奖。

半生笔墨半生情,一生执着一生梦。无论顺境逆境,他始终静心向学,

以笔耕为乐,不问名利、不负初心,用一字一句坚守着纯粹的文学情怀。某次下乡采访归来,他突然感到左腿酸麻,起初只是行路劳累并未在意,可不适感日渐加重,就医检查后,被确诊病症并需接受手术,术后也留下了终生腿疾。即便如此,他依旧凭着顽强的意志,坚持深入乡村采访,写下一篇篇有血有肉的通讯报道、人物专访,刊发在县市报报刊上。

### 公益广告

# 净化未成年人成长环境 保护未成年人健康成长