



生态文旅节 走稳才能赢

王欣



秦岭生态文化旅游节。
(资料图片)

春日正浓，陕西秦岭生态文化旅游节、安徽来安红岭生态文化旅游节等相继开幕，为民众送上了亲近自然的文旅盛宴，也搭建起绿水青山向金山银山转化的桥梁。然而，热闹背后，如何避免“重形式、轻保护”“重收益、轻传承”的误区，让生态文化旅游节真正实现生态效益、社会效益与经济效益的共赢，值得深思与践行。

生态文化旅游节的兴起，本质上是生态文明理念深入人心的生动体现，更是各地探索“两山”转化路径的有益尝试。不同于传统旅游节庆，生态文化旅游节的核心是“生态优先、文化赋能”，它打破了“旅游就是观光”的固有模式，将生态保护知识普及、地方文化传承与旅游体验有机结合。热潮之下，部分地区的生态文化旅游节仍存在诸多隐忧，背离了生态优先的初衷。有的地方盲目跟风，过度修建旅游设施、扩大接待规模，导致生态敏感区植被被破坏，让绿水青山沦为“过度开发的牺牲品”；有的同质化严重，千篇一律的民俗表演、大同小异的文创产品，缺乏地方生态特色与文化内涵；还有的重活动举办、轻后续管理，节假日期间产生的垃圾随意堆放，游客踩踏植被等不文明行为时有发生。更值得警惕的是，部分自然保护区内的节庆活动超过了生态承载力，叠加保护区管理措施不够完善，导致生态破坏隐患加剧，与生态旅游的核心宗旨背道而驰。

办好生态文化旅游节，要注意平衡“保护与发展”，让生态底色不褪色、文化内涵不空洞、发展效益可持续。首先，要筑牢生态底线，把科学规划贯穿始终。在举办前，要开展生态承载力评估，划定生态保护红线、旅游活动控制线，严禁在生态敏感区、核心保护区开展大规模活动；举办过程中，要推广绿色办节模式，采用环保材质搭建设施，减少对生态环境的扰动。

其次，要深挖文化内涵，打造特色生态文旅IP。要立足本地生态资源与人文底蕴，打造具有地域特色的活动内容，比如依托湿地资源举办湿地科普节，结合非遗文化推出生态文创，联动乡村发展生态采摘等项目，实现“生态养眼、文化养心”双重体验。同时，要建立旅游收入反哺机制，将节庆活动带来的部分收益投入生态保护，保障生态治理获得持续的资金支持。

最后，要强化监管引导，凝聚共治合力。政府部门要强化监管责任，对过度开发、违规举办的活动及时叫停，同时加强生态宣传，引导游客树立文明旅游理念。旅游企业要承担起主体责任，规范经营行为，将生态保护要求融入活动策划、运营全过程。游客要自觉践行“无痕旅游”倡议，以实际行动守护绿水青山。只有多方同心，才能让生态文化旅游节真正成为传播生态理念、传承地方文化、带动绿色发展的重要载体。

绿水青山是大自然的馈赠，也是文旅发展的根基；文化是旅游的灵魂，也是生态保护的重要载体。当前，生态文明建设已进入高质量发展阶段，因此要摒弃急功近利的发展思维，坚守生态底线、深挖文化内涵，强化监管引导，让每一场生态文化旅游节都成为守护绿水青山的实践、传承优秀传统文化的舞台，促进生态之美、文化之韵惠及更多人。

缆车凌云，雾锁群峰

为了能早点上山，我们提前一天到达，在山下民宿住上一晚，补足精神，以最佳状态迎接第二天的登山。

第二天一早，我们以最快速度赶到七点前到达景区取了票，乘坐景区车去候缆车的地方。

上了缆车，只听见“啪”的一声，它就稳稳地载着我们由下而上，直入云端。缆车不惧高，她坐在缆车中间不敢向外看，全程高度紧张。我却乐得大开眼界，随着缆车直上，见到整个北帝山万千峰峦就如画卷般在脚下徐徐展开。脚下深谷幽林，满目新绿翠如浪涌。瞬间，天地间弥漫着白茫茫的云雾，云雾由薄而

浓，由远而近，从高处而落，从四面八方涌来，又从我们身边悠然散去。

远处的丹霞奇峰随着云雾聚散隐约而现，骆驼峰昂首静立，五指峰直指云霄，一座座峻岭就在这云雾中若隐若现地出现在眼前，远远望去，恍若海市蜃楼。身旁崖壁杜鹃开得正好，红的，粉的，紫的，单色的，双色的，一片灿烂，点缀在赤壁丹岩上，让人如沐花海，无酒亦醉。

缆车越来越高，群峰渐次低头，云雾在峰谷间流转飘荡，群山在眼底，我们似在云雾中穿行，又如乘风直入仙境，眼前更是灵秀与壮阔。

云栈寻芳，霞映杜鹃醉青山

下了缆车，踏上悬空栈道，顿觉身在云端，脚下深谷望不见底。身旁，云雾缭绕，六七十步之外之人已看不清。周边一切事物皆隐隐约约，朦朦胧胧，对面的来人仿佛从梦中飘出，稍不留神，就互相撞个满怀。

女伴们又惊又喜，连声感叹身处仙境，如在梦中。偶有成团云朵飘过，大家更是喜不自胜，手舞足蹈，恨不能拥之入怀。

一路，峰奇错落，怪石嶙峋。玻璃栈道更如穿云而过，人行其上，如踏云而行，手要摸着崖壁才敢慢行，更不敢看脚下深谷流烟。走过玻璃栈道，才感到人有一种踏实之感，此时，心才踏实起来欣赏这连绵如画的峰林，感受花香随风轻漾之美妙。

清风拂面，远山含黛，近处鸟语花香，一步一景皆为诗意。杜鹃花肆意盛开，一簇簇，一团团，如霞如锦。云雾涌来时，雾里看花，更是美不胜收。

当天雾重，时间接近十时，才见东方微光穿透云层，光影落在岩崖峭壁。顿时，茫茫云海，霞光漫洒开来，云雾便如轻纱般在峰与峰、谷与谷之间缓慢流动，漫山盛开的杜鹃瞬间被点亮。一丛丛，一簇簇，或红如火焰，或白如雪团，或粉嫩如霞，在峰腰，在崖壁或在石缝间肆意舒展，开得热烈又张扬。

微风拂过，花瓣沾着晨露，在金光下晶莹剔透，那明艳娇丽溢满山涧。丹崖为底，云海作衬，灼灼花海，把四月初醒的北帝山，染得热烈而温柔。

我们一行六人，两男四女，都是从小玩到大的同窗好友。全行程，两位男士主动扛起了保护与拍摄的重任，既是我们的“安全保镖”，又是尽责专业的“导演”与摄影师。我们女同学只管沉醉在这方仙境里，见一奇石或一洞开得灿烂，时或三五成群并肩浅笑，感觉时光回到了校园时代。每个景点，我们既单拍又合影，忙得不亦乐乎。两位男士被我们热情带动，他们跑前跑后，举着

手机、调整角度，时而俯身，时而端坐，只为我们拍下最美的瞬间，保留一帧帧难忘的回忆。

拍完照片，我们在悬崖峭壁上拾级攀爬，一峰越过一峰，峰峰观景不同。这边群峰连绵不绝，漫山碧绿绵长，杜鹃灿烂；另一边又或是奇峰突兀，不止气势磅礴，更是险象环生，喀斯特地貌交错发育。险峻处固然惊心动魄，而峰回路转间，忽见一桥飞架，连接两峰，又添几分婉约之致。八角亭阁更是绵延数公里林立，是一种遥遥相望相守却各自美丽独立的景致。站在亭角或观景台上，对面风景都是一幅绵长明艳的画卷。

峰间走索，半山听雨享清欢

中午过后，突然听到“看表演啦”。原来在两座对峙的高峰上有精彩的表演——走钢丝。这真是一个既惊险又刺激的节目。我们拾级攀爬已是不敢大意，而走钢丝的演员却是要骑着单车在那一条钢丝上来回行驶于半空中，下面是望不见底的峡谷山崖。看着他轻松地自如地骑着自行车从峰腰一端驶出，驶到半节时，他张开双手，只用双脚踩踏单车，再

驶到峰谷中心处，他双手托起前轮胎一个旋转，车子与人同时转换方向，并稳稳开回出发处。我们全程屏着呼吸，睁着双眼不敢眨一下。那一刻，整座北帝山仿佛静止了，大家都怕自己一个眨眼的动作会导致那个半空之人掉下深崖。当他回到原处，我们才爆发出雷鸣般的欢呼与掌声。

看完空中杂技后，已是下午三点。我们开始下山，坐

缆车上来时没看到的风景，步行下山就可一一观赏。哪知行至半山，忽遇山间微雨。细雨漫天飘洒，山峰朦胧，峭壁更险。花草越发温润，杜鹃花沾雨更艳，石级似抹了一层油。峰与谷之间出现梦幻感，远处看是云雾缭绕，近处是细雨沥沥。这种美是一种湿润，是一份清凉，一种深山峡谷独有的幽静。

幸喜，山上每一小段路就会

有一个亭台，既可避雨又可在好好欣赏远近景色。看眼前峰峦如水墨般晕染，亭前的杜鹃经这细雨沾洒，红粉相间中凝香含珠，更加明艳清雅可人。暂坐亭中，听鸟鸣、听雨声淅沥，看云雾轻漫峰峦，感清风携花香拂面。此刻，只感心随山静，自我已成一粒尘埃或一滴雨，融进这深山幽谷。感觉人间清欢啊，不就是这般半山听雨、赏花、观山中风景吗？

四月登北帝山

人间四月，广西贵港北帝山风光最是温柔也最是壮美的时节。春风拂过，新绿初染千山，崖壁上的杜鹃次第绽放，红粉点缀，明艳可人。近年来，这里已成了一处火爆的网红打卡地。因其山清水秀，景色宜人，以峰秀、林茂、石奇、花艳、泉清、雾迷“六绝”闻名，奇、秀、雄并存，幽、静、艳齐聚，有“小张家界”之称。因慕名已久，近日我约上几位老同学自驾到此一游。

文/图 卢晓莲



北帝山旅游区悬空栈道上的高空观景廊亭。



北帝山旅游区的主次入口广场。



景区内的福满乾坤戏台。



悬崖徒步栈道。



北帝山最具标志性的八角亭。

一片风电叶 一本绿色账

(上接 01 版)

车间里，一体灌注机平稳运转，电加热模具实现分区精准控温，减少能耗与材料浪费；加装变频控制器，启用一级能效空压机，电叉车替代柴油叉车……一套覆盖全流程的节能组合

拳，效果立竿见影。2025年，基地单位兆瓦能耗降至1.45tce/MW，同比下降17.14%；单位兆瓦碳排放降至6.24tCO₂/MW，同比下降22.1%。“制造绿色能源装备的过程，本身也要践行绿色理念。”周晓晶表示，成功入

选国家级“绿色工厂”，不仅是对基地绿色发展成果的认可，更为企业提升品牌影响力、拓展市场、提质增效带来了实实在在的助力。目前，基地正依托绿色制造优势积极开拓海外市场，以更高标准、更优品质参与国际竞争。

立足生产实践，中材叶片阳江基地书写绿色发展答卷，为风电装备制造绿色低碳转型提供了可复制、可推广的经验。面向国家“双碳”目标，中材叶片阳江基地的绿色账本还在持续扩容。未来，企业将加快建设5.2兆瓦分布式屋

顶光伏，打造绿电自给工厂。同步完善能耗在线监测，实现能源智慧管理；加大碳纤维轻量化材料应用，升级低碳产品；优化挥发性有机物治理，推进危废全流程智慧监管；构建绿色供应链，让低碳延伸到每一个环节。