



阅读不仅能丰富学生的知识储备,更能滋养精神世界、塑造健全人格、提升综合素养。当前,阳江各学段学生的阅读现状如何?他们在阅读中面临哪些困惑?学校、家庭应如何引导学生爱上阅读?带着这些问题,在第31个世界读书日来临之际,记者走访了各学段学生、家长及专家,通过多方视角,全面呈现阳江学生阅读现状,倡导每一位青少年都能爱上阅读、多读书、读好书。

■文/阳江日报记者 梁驰 图/梁宝元

孩子的良好阅读习惯要从小培养。

良好的读书氛围能让孩子更容易爱上阅读。

当书香遇上“题海”,学生该如何走出困境?专家呼吁——

让阅读回归孩子成长本真

学生

爱读书 却困在题海里

不同学段的学生,对阅读有着不同的理解和体验。他们的阅读故事里,既有对书籍纯粹的热爱与向往,也有被时间挤压、被现实束缚的困惑与无奈。

“我最喜欢每天睡前和妈妈一起读绘本,里面的图画特别好看,故事也很有趣,读完感觉特别开心。”小学一年级学生李倩瑶抱着《猜猜我有多爱你》说道。她告诉我们,每天晚上睡前30分钟,是她最期待的阅读时间,妈妈会陪着她一起读,还会和她一起讨论故事里的人物,一年级上学以来,她已经读完了20多本绘本。和李倩瑶一样,小学低学段学生大多对阅读充满热情,他们的阅读多以亲子共读、绘本翻阅为主,注重趣味性,阅读对他们而言,是一种快乐而轻松的陪伴。

进入初中,阅读逐渐被学科学习挤压。“我很喜欢读科普类的书,比如《昆虫记》,里面讲了很多昆虫的秘密,特别有意思。但是每天作业太多了,写完作业就已经晚上9点多了,根本没有时间读课外书,只能周末抽一点时间看。”阳东二中初二学生周梓轩无奈地说。他表示,班里很多同学都和他一样,想读书却没有时间,有时候老师布置的阅读任务,也只能匆匆完成,根本来不及细细品味书中的内容。

高中阶段,学业压力达到顶峰,阅读更是成为一种“奢侈品”。“现在最重要的就是备战高考,每天要做语文、数学、英语等好几科的作业,所有的时间都要用来刷题、复习,根本没有多余的时间读课外书。”广东两阳中学高三学生谢含韵说,她以前很喜欢读小说,但上了高中以后,就很少有时间阅读了,偶尔在课间休息时,会翻几页短篇故事,缓解一下学习压力。她说:“有时候想读一本经典名著,但是名著都太厚了,没有时间读下去,而且觉得和考试没有太大关系,就放弃了。”

家长

想引导,但不知从何入手

家长作为子女的第一任老师,深刻影响着孩子阅读习惯的养成。记者在采访中发现,我市多数家长虽然重视阅读,但在实际引导过程中,却普遍陷入功利化、盲目化的困境。“我特别重视孩子的阅读,从小就给她买了很多绘本和课外书,每天都会陪着她读一会儿。”李倩瑶的妈妈说,她认为阅读能培养孩子的语言表达能力和想象力,所以一直坚持亲子共读。她说:“我不会强迫孩子读指定的书,主要是根据她的兴趣来,她喜欢什么就给她买什么,让她在阅读中找到快乐。”

采访中,也有一些家长陷入了“功利化阅读”的误区。周梓轩的爸爸便是其中之一。

“我觉得阅读就应该对学习有帮助,所以我主要给孩子买科普类、作文类的书籍,让他多积累知识,提高作文成绩。”他不允许孩子读漫画、小说等书籍,认为那些书“对学习没有直接帮助”。他说:“有时候孩子想看一些自己喜欢的书,我都会制止他,让他把时间用在学习和有意义的阅读上。”不少家长甚至认为评价一本书的好坏,标准就是“能不能帮孩子提分”,忽视阅读对人格、视野的塑造作用。

不少家长还面临着“想引导但不会引导”的困境。家长薛欣说:“我知道阅读很重要,也想让孩子多读书,但是不知道该给她选什么书,也不知道怎么引导她阅读。”她给孩

子买了很多经典名著,但孩子根本不喜欢读,总是翻几页就放下,也试过让孩子写读后感、摘抄好词好句,但孩子很抵触,反而越来越讨厌阅读。

采访中,不少家长表示,随着孩子年龄增长,学业压力加大,他们也很无奈,只能让孩子优先完成作业,阅读只能“让步”于学科学习。“现在孩子每天作业都写到很晚,我们也很心疼,根本不忍心再让她花时间读课外书。”高中学生家长周正军说道。

此外,部分家长自身缺乏阅读习惯,也无法给孩子树立良好的阅读榜样。不少家长表示自己平时工作很忙,下班回家就想休息,孩子跟着自己总是抱着手机刷短视频。

专家

家校联动把阅读还给孩子

就当前阳江学生阅读现状及存在的问题,记者采访了市教师发展中心小学语文教研员邓梅。作为深耕阅读教育领域多年的阳江市名师,她为破解学生阅读困境给出了专业建议。

谈及当前各学段学生阅读的整体现状,邓梅表示,在全民阅读政策推动下,学校对阅读的重视意识普遍提升,但落实效果参差不齐,整体呈现“低年级兴趣浓厚、中高年级逐步下滑”的趋势,阅读量不足、选书盲目、阅读方式功利化等问题较为突出。

关于阅读不足的核心原因,邓梅剖析道:

首要原因是学业压力大、作业负担重,课外阅读时间被严重挤压;其次是阅读引导有偏差,部分学校重活动形式轻效果,家长或放任或功利化要求,机械任务也让学生产生抵触;此外,短视频、网络游戏等碎片化娱乐让学生难以深度阅读,农村学生还面临阅读资源不足、缺乏专业指导的问题。

如何引导学生爱上阅读、多读书、读好书?邓梅建议,学校要依托课标要求,推行系统阅读项目如“班班共读”,通过指定书目、配套导读单、设置每日“20分钟阅读+简单练习”的任务模式,让阅读有抓手、可检测;要保障阅读课

时,低段预留4节、高段3节语文课作为阅读导读课或分享课,为学生提供交流展示平台;还可通过全市的阅读知识竞赛、少年讲书人等活动以赛促读,将阅读效果纳入学校评价。

与此同时,家长要做好家校配合,落实学校阅读任务,尤其要抓住小学黄金期,培养孩子睡前半小时阅读的习惯;要以身作则,减少玩手机、看电视时间,打造家庭图书角等阅读环境,陪伴孩子亲子共读;要尊重孩子兴趣,在完成规定阅读后,允许孩子自主选择喜爱的书籍,避免功利化限制,通过长期浸润让阅读成为习惯。

实践

《全民阅读促进条例》为青少年阅读护航

今年2月1日,《全民阅读促进条例》(以下简称“《条例》”)正式施行,这是我国首部关于全民阅读的国家级行政法规,从阅读推广、服务保障、保障措施、法律责任等方面作出全面规定,为全民阅读保驾护航,更为青少年阅读注入强劲动力。

《条例》明确将每年4月第四周定为“全民阅读活动周”,与世界读书日形成联动,推动阅读理念深入人心。针对未成年人阅读,《条例》作出一系列刚性规定:中小学校应当加强书香校园建设,开设阅读

课程,开展阅读辅导,组织校园阅读活动,加强教师阅读指导培训;幼儿园应当提供适宜读物,创设阅读环境,培养阅读兴趣;父母或监护人应当开展亲子阅读,帮助未成年人养成阅读习惯。

在阳江,《条例》的落地,正推动校园阅读从自发探索走向规范发展。此前,阳江各校已在阅读教育上深耕多年:阳东区合山镇中心小学连续8年举办读书节,班级图书角图书流动率超95%;华南师范大学附属阳东小学获评省级“书香校园”,每周开设专门阅读课;阳东区凤凰中学打造“朝阳阁”阅读空间,开展课本剧展演;江城区绿地

小学开设固定阅读课,开展共读与书签、手抄报活动等。这些实践,与《条例》精神高度契合,如今有了法治支撑,方向更明、底气更足。

除校园外,阳江全市阅读服务体系也在不断完善:以市图书馆、漠阳书院为核心,联动各县(市、区)图书馆、新时代文明实践中心、社区书屋、农家书屋,构建覆盖城乡的阅读网络;“书香五进”“全民阅读地图打卡”等活动持续开展,推动阅读走进社区、乡村、校园、企业、家庭;南国书香节阳江分会场、漠阳书驿等平台,丰富阅读供给,营造“爱读书、读好书、善读书”的浓厚氛围,让书香浸润漠阳大地,为青少年阅读筑牢保障。

阳光家故事

小豪的课堂

黄怡燕

教育最美的模样,从来不是轰轰烈烈的宣讲,而是静水流深的陪伴,就像一杯不烫不凉的温水,在孩子最需要的时候,熨帖心灵,滋养成长。在阳江,一场跨越家门的送教之行,让我深深懂得:特殊的孩子,更需要温柔而坚定的力量。

他叫小豪(化名),虽然今年只有7岁,命运却早早给他戴上了沉重的枷锁。一岁多时,小豪被确诊脊髓髓,脊椎无法支撑身体,从此不能站立,不能行走,只能长期困在家里。但病痛没有夺走他的聪慧,小豪认知清晰、智力正常,眼里藏着所有孩子一样对世界、对书本的好奇。因为治病,家里花费巨大,虽经长期治疗,但效果有限,只能居家养护。

“孩子想去上学,我们想教,却不知道怎么教。”家长的一句话,道尽了无助与心酸。长期不出门,小豪变得内向腼腆,见到陌生人就低头,攥着衣角不说话。

得知小豪的情况后,广东省周雪燕家庭教育名师工作室黄怡燕工作坊立刻行动起来。作为这个工作坊的成员,我们没有急着制定教学计划,而是先读懂这个孩子,读懂这个家庭的难。我们知道,对他而言,知识很重要,但比知识更重要的,是被看见、被接纳、被温柔以待。

送教那天,我们轻轻推开那扇家门。没有三尺讲台,没有整齐的课桌,这间小小的客厅,便是我们的课堂。我和团队的老师不约而同地蹲下身,放低声音,和孩子保持平视。我们拿出准备好的绘本《猜猜我有多爱你》和彩笔,没有急着讲课,只是安静地陪在他身边,慢慢翻着书页,轻声讲着故事。

起初,小豪还是低着头,不看我们,也不说话,小手紧紧抓着书页不放。我们不懂他,就安安静静陪着,一页一页慢慢讲。我指着绘本里的小兔子,声音放得很轻:“你看这只小兔子,在跟妈妈撒娇呢,你觉得它可爱吗?”

小豪没有出声,我们也没有再追问,只是继续讲故事。过了好一会儿,小豪的嘴唇轻轻动了动,声音小得几乎听不见,却清清楚楚地说了一句:

“可爱。”

就这两个字,我们等了很久,心里一下子就暖了。我又轻轻指着兔妈妈,接着问他:“那兔妈妈爱小兔子吗?”

这一次,小豪没有躲,眼睛轻轻看着绘本,慢慢点了点头,又小声回答:“爱。”他终于愿意开口,愿意和我们说话了。接下来的时光里,我们从最简单的颜色认知、数字数数开始,教他表达,陪他画画。因为他身体不便,我们始终保持着弯腰、蹲下的姿势,耐心、温柔,不催促、不指责。每一个眼神都是鼓励,每一句话语都是温暖。我们要让他知道:你不用完美,你值得被好好对待。

送教不止教知识,更要温暖一个家庭。讲完课,我耐心指导家长如何在家庭给小豪做简单的肢体康复,如何通过串珠子、多晒太阳锻炼孩子的体质,如何在日常陪伴中,用温和的语言引导孩子开口说话。我们认真倾听他们的疲惫与焦虑,告诉他们:你们不是一个人在扛,我们和你们一起。两个多小时的陪伴,安静而治愈。

临走时,一直沉默内向的小豪,主动举起自己画的涂鸦作品,小声却清晰地说:“谢谢老师。”

那一刻,孩子的眼睛亮了,家人的眼眶红了。这一声谢谢,比任何奖状都珍贵。有人问我,面对这样特殊的孩子,最重要的是什么?我想,答案就在这杯“温水”里:不指责、不放弃、不急躁,用接纳代替评判,用陪伴代替说教,用耐心代替催促。用爱做温水,轻轻抚平每一颗“折翼”的童心,便是最有力量教育。

名师访谈



名师档案: 陈奕传

小学德育正高级教师,现任阳春市云凌小学党总支书记,是广东省“百千万人才培养工程”小学名书记名校长培养对象、广东省骨干校长培养对象、阳江市名校长工作室主持人、阳江市第八批市管拔尖人才。

阳春市云凌小学党总支书记陈奕传谈小学德育教育——

思政课要“扎根” 先让课堂“活”起来

■ 阳江日报记者 / 梁驰

多年一线教学让陈奕传意识到,思政课要真正入脑入心,需要改变“我讲你听”的固有模式。她逐渐形成的“三导四化”教学法,把课堂还给学生——用情境和问题引导探究,让本土资源和生活实践成为活教材,德育目标在互动体验中悄然落地。

“立德树人是教育的根本任务,小学道德与法治课是落实这一任务的关键课程,让思政课真正入脑入心、知行合一,是我一直探索的方向。”在陈奕传看来,思政课的核心是引导学生将知识内化为品格、转化为行动,而“三导”正是筑牢这一目标的课堂根基,通过“情境导入”“问题导学”“评价导行”三部曲,让课堂教学形成层层递进、环环相扣的闭环。“好的开始是成功的一半,情境导入就是要让学生快速进入课堂,激发情感共鸣。”陈奕传说。在《我爱我家山水》一课中,她播放《魅力阳江》歌曲视频,让学生在旋律和画面中领略家乡之美,自然生发出热爱家乡的情感。类似的方法还有很多:游戏、故事、信息技术模拟等都是她常用的情境创设形式,让课堂开篇就充满吸引力。

而“问题导学”则是让学生从“被动听”变为“主动探”的关键。陈奕传会围绕教学目标设计阶梯式问题,让学生在解决问题的

过程中完成知识学习与情感升华。在《家乡物产养育我》一课中,她设计“家乡有哪些物产”“如何介绍家乡物产”“怎样做家乡代言人”三个问题,让学生化身小导游、代言人,在探究中了解家乡物产,培育家国情怀。“以问题为导向,让学生带着思考去学习,才能真正理解知识的内涵。”陈奕传说。

“评价不是为了评判,而是为了引导行动。”这是陈奕传对“评价导行”的核心理解。在教学中,她坚持素养导向,从理想信念、爱国情怀等多维度评价学生,注重观察学生的课堂表现与实践行为,同时构建学生自评、生生互评、教师评价、家长评价的多主体评价体系。陈奕传认为,多方参与的评价能形成育人合力,让学生在评价中认识自己、改进自己,真正做到知行合一。

如果说“三导”是课堂的骨架,那么“四化”就是让课堂焕发活力的血肉。陈奕传以“内容生活化、课堂情景化、资源本土化、课外活动化”为举措,让思政课走出课本、贴近生活,真正寓教于乐。“思政课绝不是空洞的说教,只有扎根生活,才能让学生真正接受。”陈奕传说,她坚持让教学内容生活化,课前三分种的“新闻播报”让学生关注社会时事,在《买东西的学问》教学中,结合网购普及的现实,引导学生探讨网购安全、合理维权等问题,让课本知识与生活实际紧密

结合。

为了让学生更直观地感受道德与法治的力量,陈奕传打造情景化课堂,在讲解消费者权益保护时,组织学生开展模拟法庭活动,让学生分别扮演消费者、商家、法官,在案件审理中深刻理解法律的意义;同时融合项目化学习、议题式教学等形式,让学生在互动体验中深化认知。而盘活本土资源,让课程资源本土化,则是她思政课的突出特色。她带领教研组挖掘漠阳文化内涵,形成了“课内阅读积淀情感——情趣导入进入主题——课中体验提高认知——课后实践升华情感”的教学模式,让学生在接触家乡文化的过程中筑牢文化自信。

让思政课堂活动化,引导学生走出教室“小课堂”,走进社会“大课堂”,是陈奕传“三导四化”模式的延伸。她依托漠阳文化,带领学生走进绿色、古色、红色文化现场:在绿色文化中,组织学生拍摄漠阳美景、描绘家乡风光;在古色文化中,引导学生探索风筝、漆器等非遗文化,体验端午赛龙舟、重阳放风筝等民俗;在红色文化中,带领学生走进阳春潭坑红色展馆等教育基地,开展研学活动。“思政教育的本质是心灵的教育,需要用心设计、用心引导。”陈奕传表示,让思政课堂始终贴近学生、贴近生活、贴近实际,才能成为滋养学生心灵、引领学生成长的生动课堂。