



多家在线旅游平台数据显示——

亲子游、长线游、深度游全面升温

近期，多地首次推行中小学春假，叠加清明节3天假期，形成5至6天的连休假期。多家在线旅游平台数据显示，这个“春日黄金周”呈现亲子游、长线游、深度游全面升温的特点。

“含娃量”创历史新高

连休模式让孩子们成为这个假期的主角，带孩子的家庭客群成为主力出游人群。

途牛数据显示，亲子游人次较去年同比增长超2倍。去哪儿平台数据显示，飞机上13岁至18岁的乘客同比增长70%，12岁及以下乘客增幅达45%，景区内13岁至18岁游客激增3.8倍。同程旅行数据显示，亲子长线游订单同比翻倍，度假订单中亲子客群占比达四成。国内民航旅客中，18岁及以下乘客数量同比增长47%。飞猪数据显示，家庭出游意愿进一步释放，“90后”“85后”亲子家庭成为出游主力军，客单价较去年有所跃升。木鸟民宿数据显示，亲子游订单占比达41%，创同期历史新高，且亲子客群更愿意为品质住宿买单。

“这个假期，孩子们成了出行的‘发起者’和‘决策者’。”从业者观察到，“很多家庭的目的选择、行程安排是围绕孩子兴趣展开的。”

同程旅行数据显示，祖孙三代同游的订单同比增长超160%。在深圳工作的赵女士近日策划了一场“寻味广佛”的全家旅行。“孩子假期有6天，我们带上父母，从广州的早茶楼到顺德的私房菜馆，再到中山的腊味作坊，体验了一次三代同堂的美食文化之旅。”她告诉记者，这种“多代同游”的模式在朋友圈十分流行。

出游半径显著扩大

“过去，清明节假期一般选择周边游，今年连上春假有6天假期，我们就策划了这场北京历史文化游，孩子兴奋得不行。”合肥游客王女士说。多家在线旅游平台数据显示，春假和拼假客群的出游半径显著扩大，假期目的地客流格局变化明显。

途牛数据显示，自驾游和自由行备受青睐，出游人次占比分别为40%、37%。上海、北京、广州、三亚、西安、成都、南京、重庆、武汉、桂林等目的地是用户的热门选择。

同程旅行数据显示，亲子家庭800公里以上航段机票的预订热度环比增长80%。酒店数据也印证了这一趋势，万达酒店及度假村预订热度同比增长34%，大理、腾冲、西双版纳等长线目的地的酒店预订热度增长靠后。

去哪儿平台数据显示，出行半径大于800公里的旅客同比增长超三成，多条热门航线机票预订量同比增长超四成。购买“人生第一张机票”的13岁至18岁青少年同比增长86%，12岁及以下儿童同比增长73%。

出境游同样火热。途牛数据显示，巴厘岛、马尔代夫、曼谷、新加坡、亚庇、首尔、普吉岛、釜山、济州岛等境外目的地热度攀升。同程旅行数据显示，拥有丰富生态体验与成熟度假配套的泰国象岛，以及坐拥乐高乐园的马来西亚新山等目的地，受到追求差异化体验的家庭客群青睐。飞猪数据显示，出境游继续保持高质量增长，境外当地玩乐服务预订量同比增长近40%。

沉浸式体验成主流

多家在线旅游平台数据显示，假日期间，自然体验、研学旅游等深度体验产品热度颇高。

“我们没有简单地打卡，而是参加了雨林科考一日游。”北京游客刘女士带孩子赴云南旅游，“在西双版纳，孩子跟着向导在热带雨林里识别植物、寻找昆虫，收获了知识。”

同程旅行数据显示，一半以上前往云南的家庭客群，在行程中会体验雨林科考、古法制茶、非遗扎染等项目。假日期间，在江西景德镇，陶瓷体验工坊每天加开两期课程仍是抢手；在浙江安吉，“茶文化一日课”要提前两周预订。

多家平台数据显示，北京、西安、南京、成都等博物馆、科技馆众多的“知识富矿”型城市，成为热门的研学目的地。“我们专门带孩子来北京逛博物馆，参观了中国国家博物馆、中国人民革命军事博物馆。”天津游客刘先生道。

同程旅行数据显示，一批“黑马”目的地因“知识稀缺性”脱颖而出。海南文昌、广西崇左、山西晋中、云南普洱、甘肃张掖等凭借深度游场景吸引了众多不愿扎堆、追求“一课一程”体验的亲子用户。

赏花游也成为热门选择。途牛数据显示，“南京3日游”“桂林—龙脊梯田5日游”“繁花北京5日游”“苏州—杭州—上海3日游”“武汉—三峡4日游”等线路，串联起踏青、赏花、都市、人文等元素，让游客尽享美好春光。

去哪儿平台数据显示，扬州瘦西湖、安徽黄山、阿坝九寨沟、上饶婺源篁岭、无锡太湖鼋头渚等赏花目的地搜索热度靠前。

据《中国旅游报》



珠江三角洲的河涌交错如织，孕育了无数温婉的岭南水乡。然而，当我的脚步踏入南海烟桥古村时，我深知，这里并非寻常的风景。这座有着600多年历史的古村落，正以其独有的方式——错落有致的镬耳屋、流水潺潺的河涌、独特精巧的小桥、宁静幽长的深巷、蜿蜒曲折的青石板路、闲适安逸的村民，向我讲述着一个关于岁月、家国与正道的悠长故事，心中掀起乡愁一片。

文/图 吴建光

寻迹烟桥 感悟古村的正道文化



庄严肃穆的宗祠。

村口的“国事榕”

站在村口，首先撞入眼帘的是一棵令人叹为观止的大榕树。它枝繁叶茂，亭亭如盖，高30多米，覆盖面积达数百平方米，一树成林，堪称古村的奇观。这棵榕树，不仅是自然的杰作，更是古村演变历史的见证。

据村民讲述，这棵榕树种植于20世纪，其根部有一座用砖头砌成的小塔。岁月流转，榕树不断生长，一条条气根垂下，逐渐将小塔包裹其中，如今只在树根缝中露出一小塔砖，形成了独特的“树包塔”景象。村民们亲切地称它为“榕祖公”，但更多时候，他们愿意称它为“国事榕”。

为何有此雅称？原来，村民们素来对这棵榕树有着深厚的感情，他们仿效古老的“结绳记事”方式，每当国家发生大事，便会将榕树的一条气根引到地上，培育出一棵新树，以此铭记。从1945年抗战胜利到1949年新中国成立，从1997年香港回归到2010年烟桥古村入选“南海十大古村落”，这棵榕树已从一棵变成了九棵，成为一片榕林。这不仅是一树成林的风貌，更是村民们浪漫的家国情怀的象征。

烟桥村口伟岸壮观、枝繁叶茂的大榕树，呼应着村中那棵高达五六层楼的古木棉，呼应着村前河涌边那些木棉、榕树，呼应着村后那些高耸围绕的竹林，绿色绿意萦绕村子，彰显和洋溢着岭南水乡别具一格的韵味。



曼妙的烟桥。



一树成林，古榕展雄姿。

村口大榕树的前面，一条大河涌穿过，仿佛是古村的护城河。这条河涌在村子的南面和北面与村外的河涌交汇贯通，使得古村因水而温柔、因水而灵动。河涌之上，横跨着一座别具匠心的木桥——烟桥。古村始建于明代正统十四年（1449），建村的构思者将村子布局成一只展翅飞燕。村前横跨河涌上、成为布局成一只展翅飞燕的村子出村通道，则被称为“燕桥”。

“燕桥”最初是采用竹子搭建而成。1835年，村民倡议改建成木桥。1905年，村民对木桥重修，改建为钢筋混凝土结构的公路桥，为的是通汽车。2012年，烟桥村成为“广东省历史文化名村”，村民又搜集当年建木桥所用的厚木板，拆除水泥桥，依照木桥的旧模样，让当年那座别具匠心的小桥重生。

重生的木桥长25米、宽约0.4米，是用12块木板巧妙拼接而成，其中中间一小段则用一块坚韧而富有弹性的柚木错位搭成，桥因此呈“之”字形。中间的柚木桥板是可以活动的，可以移动或升高，让小艇和船只通行。木桥窄长，人行桥上，必须小心翼翼，身体平衡，脚步轻巧。尤其是走过中间那块活动的柚木桥板时，脚下的木板会轻轻弹动，发出“嘎吱”的声音，仿佛是古村穿越而来的岁月歌谣。

灵动的“烟桥”

古桥在古村里扮演着至关重要的角色。或许，会有人问，古桥不是为了增加村子的水乡韵味，而额外设置的纯粹的点缀和装饰？其实，在古村，在村民的生活里，古桥是联通外界的重要通道，数百年来，村民们日出而作、日落而息，都要从这座桥上经过。

烟桥村这座别具匠心的木桥，也作用和影响着村子的命名。早在1835年，竹子搭建的竹桥改建成木桥后，村民发觉河涌水汽充足，经常有如烟的雾气缭绕，于是将“燕桥”改名为“烟桥”。而曾名为“里海”的村子，到了清乾隆年间，村子便受“烟桥”的影响，顺理成章改为“烟桥村”。

河涌环绕，绿树掩映，古村充满韵味。

庄严肃穆的祖祠

珠玑巷迁至南海九江镇南石龙村定居；明朝正统年间迁往烟桥，并于明代正统十四年（1449）开基建村。六世祖祠在嘉庆十九年（1814）进行重建以及在光绪十八年（1892）进行了重修。如今，在清末重修后的六世祖祠，其精致典雅的砖雕、石雕、灰雕、木雕等，在经历了逾百年的风云变幻后，依然容颜不改，成为佛山市文物保护单位。

据史料记载，南宋度宗咸淳末年，何氏祖先贵公六郎后代“思远公”由南雄

寓意深远的“正道”

学、自觉求学蔚然成风。因而，村子人才辈出，名人荟萃。据相关资料显示，仅清代烟桥古村就有七八个进士和举人，秀才、武生更多不胜数。其中最为人熟知的当属“七十二峰山人”“烟桥老人”的何耕，和清嘉庆进士、官至兵部主事加员外郎的何文锦。2015年1月22日起，中央电视台中文国际频道播出《记住乡愁》·《烟桥村——恪守本分行正道》专题片，在全国各地和海外华人中间引起较大反响。

径直的正道，两边也有许多曲径通幽的小巷诞生，让正道因之妙趣横生。漫步在正道上，两边是一排排清代的古建筑，错落有致的飞檐斗拱、青砖灰瓦的镬耳大屋、爬满藤蔓的斑驳砖墙、简约的老式门环和雕花小窗，无不散发着古朴的气息。而那些在巷道上进出的村民，那些坐在门口悠闲地聊天的村民，那些在自家小院里侍弄着花草的村民（每逢重大节日，走进古村，你更会偶遇村里的妇女集体表演制作九江特产的煎堆），他们在古民居、古巷道中，以自己的生活日常，演绎出一幅宁静祥和的生活画面，活色生香的乡村生活扑面而来。

正道径直穿过大半个村子，与南北

大道相接，构成烟桥古村主干道“丁”字形大格局。在“丁”字形的主干道上，两边如开枝散叶般，延伸出一条条巷道。这些巷道蜿蜒曲折，如脉络般，维系沟通着古村每一条巷道、每个角落。

沿着巷道行走，散落在古村角角落落的古建筑和小巷子、小院子，如烟桥书院、何冕到故居、五美堂、何丹山故居等，便会一一呈现在你的眼前。你的眼睛和思绪都会被深深吸引，仿佛穿越了时空，回到了古村那个充满故事、却已远去的年代，流连忘返。尤其是星桥书舍一巷，建于光绪二十年（1894）的兰桂坊，中西合璧的设计，别具一格。甚至有人说，香港“兰桂坊”的名字都是由烟桥村引用过去。而位于烟桥新庄贞巷旁边，以花岗岩构筑的“旌表节孝”牌坊，建于道光元年（1821）六月，虽然历经风雨，牌坊横排上“旌表节孝”四个大字依旧清晰可见，是古村两个市级文物保护单位之一。

寻迹烟桥，我不仅看到了一村一树一桥一正道，更感受到了那份流淌在岭南水乡血脉中的家国情怀与正道精神。这是一次身体的旅行，更是一次心灵的洗礼。

公益广告

树牢安全发展理念 守住安全生产底线

