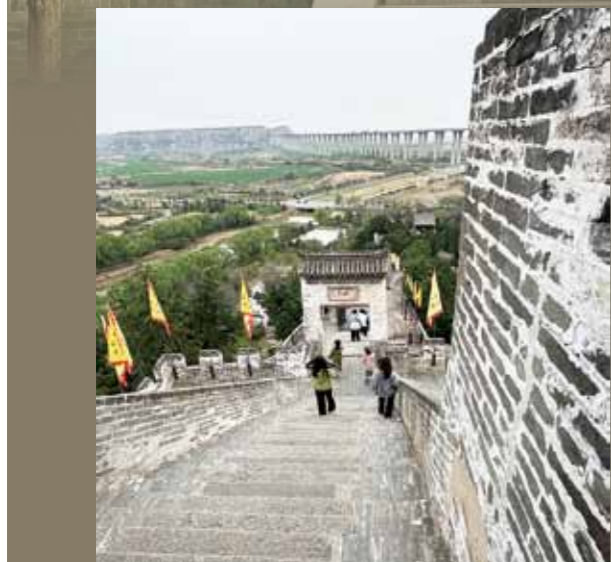




文庙尊经阁。



司马迁祠九九台阶。



东营庙。



韩城古城街道。

# 韩城寻古

## 党家村 塬上守耕读，古村承商韵

韩城之行的第一站，定在了党家村。早就听闻这座藏于黄土塬间的古村，是韩城民居的精髓所在，有着“东方人类古代传统居住村寨活化石”的美誉。因此，即使还未踏足此地，我已心生向往，只想循着古韵，探寻这份独属于关中古村的厚重与静谧。

作为韩城最具代表性的民居瑰宝，党家村始建于元代，由党、贾两族世代聚居相守，明清年间借秦商鼎盛之风兴业兴家，凭诚信经商积攒家业，更恪守耕读传家的祖训崇文重教。古村尽管历经数百年风雨洗礼，依旧保存完好，没有过度商业化的刻意雕琢，唯有岁月沉淀下的质朴，静静伫立在关中大地上，成了难得的原生民居秘境。

未行至山脚村口，远远就能望见高

耸的文星阁矗立在塬上，飞檐翘角直指云天，还没踏入古村，就先被这份崇文重教的气韵打动。文星阁是党家村的文脉地标，古时为供奉文昌星、祈福学子登科而立，是村落重文风、兴教化的核心象征。步入村内，清一色青砖墙厚重古朴，围起一座座规整的明清四合院，七十二条巷道纵横交错、曲径通幽，尽显古村布局巧思。行至宅院门前，但见石狮镇守、石雕门墩厚重，即使历经岁月磨洗，纹路肌理依然清晰可辨。抬眼望去，门楣、影壁上的砖雕细腻传神，花鸟瑞兽栩栩如生，镌刻着“耕读传家”“忠厚处世”的家训箴言，字字皆是代代相传的家风规矩。再往深处走，古朴的祠堂、巍峨的看家楼、肃穆的节孝碑错落排布，每一处建筑、每一刀雕刻、

每一句家训，都藏着党贾两族的兴盛旧事，诉说着古村数百年的传承。

相较于许多声名在外的古村落，党家村始终低调内敛，少有人潮惊扰，反倒守住了最本真的古村模样。坐在村口老石阶上，尝一口当地独有的花椒酸奶，酸甜口感裹挟着清浅椒香，是独属于韩城的味觉记忆；身旁常有本地老人守着小摊，摆着亲手雕刻的木制小玩意，满是手工匠心；闲时听老人絮絮讲述古村过往，明清商贾往来的盛事、世代耕读传家的坚守，桩桩件件都让这片土地更具温情。这里没有喧嚣叫卖，没有商业聒噪，只有风吹过古巷的轻响、檐角风铃的低吟。我静坐于此，执笔描摹，将古巷的静谧、砖瓦的厚重悉数落于纸上，想要定格这份难得的原生古意。

## 韩城古城 古建承儒韵，深巷藏文脉

挥别古朴静谧、隐于塬上的党家村，踏入韩城古城，才发觉这里藏着与党家村全然不同的气息——街巷间古建林立，庙堂与市井交织，肃穆中透着烟火生气。这座始建于隋唐、成型于明清的古城，是目前全国保存得最为完整的明清古城之一。城内文庙、东营庙、城隍庙连片相依，构成西北罕见、全国少有的古建集群，宋、元、明、清四朝建筑风韵在此交融，堪称浑然天成的露天古建博物馆。

写生的日子里，我最喜欢坐在文庙旁执笔描摹。这座始建于唐代的孔庙，是西北保存最完整、规模最宏大的礼制建筑。泮池清波映着“德配天地”的牌匾坊，棂星门雕花古朴厚重。而院内最具神韵的，便是那株千年五子登科柏。五枝枝干如手指擎天，苍劲虬曲的枝桠间，还天然凝成孔雀、仙鹤般的灵动造型，树龄逾

一千五百年，既是文庙文脉的象征，也藏着古城崇文重教、祈愿登科的美好期许。

与文庙相依的城隍庙，又是别样的肃穆雅致之美。琉璃照壁上的盘龙纹雕工精湛，腾云驾雾般栩栩如生，翘角飞檐挑着天边流云，尽显古建灵动之姿；戏楼之上木雕彩绘繁复精巧，历经百年风霜依旧色泽鲜亮、纹路清晰，每逢节庆锣鼓喧天，戏曲婉转，弦鼓悠扬，地道的韩城民俗在此尽显，满是意趣。毗邻而建的东营庙，殿宇规整肃穆，梁柱间透着古朴厚重，这里供奉关帝，忠义之气浸润每一寸砖瓦，院落静谧清幽，香火轻绕不散，褪去浮躁尽显庄严。三庙连片贯通、各有风韵，宋、元、明、清四朝营造技艺在此交融，没有过度翻新的刻意，少了俗世喧嚣的惊扰，就静静伫立着，守着古城的旧时光。

除了连片相依的三庙古建，古城的魅力更藏在寻常巷陌间，不必刻意寻觅，随便走进一条幽深巷子，都能撞见不期而遇的小惊喜：书香氤氲的状元府，是清代西北唯一状元王杰的故居。这位乾隆朝重臣为官清廉，才学卓绝，朱院雕梁间藏着科举荣光与先贤风骨；始建于唐代的庆善寺，获宋仁宗亲赐寺名，殿内佛像庄严、梵音轻绕，褪去市井喧嚣，独留清幽禅意；街边巷尾的小店更是藏着地道风味，造型精巧的花馍是指尖非遗，热乎鲜香的羊肉饅头香气扑鼻，烟火气与古韵相融，让古城多了几分鲜活。

闲步古城的时日，我总爱执笔穿梭于古巷与殿宇之间。没有仓促赶路的浮躁，没有喧嚣人潮的纷扰，只有韩城古城独有的慢韵与清宁，这份闲适安然，成了写生途中舒心的慰藉。

## 司马迁祠 高台谒史圣，风骨传千秋

逛遍了韩城的古村与古城，此行的最后一站，我来到了韩城最具有分量的精神归处——司马迁祠。作为史圣司马迁的故里，这座祠堂坐落于韩奕城悬崖之上，东望黄河滔滔，西依梁山峭壁，居高临下，气势恢宏壮阔。这里不仅是千年史学文脉的承载地，彰显着不屈的文人风骨，更是韩城刻在骨子里的文化灵魂。

司马迁祠依山就势、规制森严，最具深意的便是那九九九台阶，取“九九归一、天人合一”的寓意，石阶陡峭蜿蜒，步步登高，每一步都满是敬畏之心。拾级而上先至献殿，殿宇古朴开阔，庄严肃穆，是后世祭拜先贤、敬献供品的场所，没有繁复的雕饰，尽显简约厚

重；殿后连通寝宫，内设司马迁塑像，面容刚毅，神态凛然，藏着忍辱著史的坚韧与不屈；寝宫后方，便是形制独特的司马迁墓，墓冢呈穹庐状，青砖砌筑古朴厚重，周身砖雕八卦纹样精巧别致，暗含天道轮回、史学永存的深意；一旁北宋修筑的司马迁道上，马蹄印、车辙痕清晰可见，千年岁月在此静静定格。

登顶高台，我驻足远眺，只见群山环抱、天地开阔，心境也随之澄明通透。课本里的那句“史家之绝唱，无韵之离骚”，不再是冰冷的文字，而是化作可触可感的风骨气韵，萦绕

在身侧。司马迁忍辱负重、究天人之际的精神，伴着清风绵延千年，深深烙印在韩城的每一寸土地上。此间无浮华雕琢，唯沉静肃穆，这片土地藏着韩城最硬核的文化底气，也为我这场写生之行，写下了满怀敬畏与感悟的圆满篇章。

在韩城的十余日写生时光，笔墨未干，心意已满。我未曾画出惊艳之作，却在每一笔一画间，读懂了韩城的内敛与厚重。它不逐虚名，不事张扬，以古村为韵、以古建为骨、以史迹为魂，藏着三千年未散的文脉风骨。这场因写生而起的相遇，让我有幸拾起了韩城的时光碎片，也将这座古城的沉静底蕴铭记于笔墨之间。



文庙五子登科柏。

公益广告

## 汇聚你我之力 共建文明之城

