



春运单日交通出行人数超 3.5 亿人次

比 2025 年同期增长 12.3%，创历史新高

新华社北京 2 月 21 日电（记者/叶昊鸣 王聿昊）记者从交通运输部获悉，2 月 20 日（春运第 19 天，农历正月初四）全社会跨区域人员流动量为 35299.9 万人次，比 2025 年同期（2 月 1 日，农历正月初四）增长 12.3%，创历史新高。

具体来看，公路人员流动量为 33302 万人次，比 2025 年同期增长 12.1%。其中，高速公路及普通国道省域内非营业性小客车人员出行量为 30484 万人次，比 2025 年同期增长 12.8%；公路营业性客运量为 2818 万人次，比 2025 年同期增长 5.4%。

铁路客运量为 1537.2 万人次，比 2025 年同期增长 14.9%；水路客运量为 203.3 万人次，比 2025 年同期增长 38.3%；民航客运量为 257.4 万人次，比 2025 年同期增长 8.2%。

我们的节日 春节

“非遗贺新春”2026 阳江春节民俗巡游活动热闹上演

市民游客一路追“舞”乐开怀

■ 阳江日报记者 / 许倩

大年初五，顺风顺水顺财神！2 月 21 日，一场让阳江人乐开怀、追一路的新年“非遗大秀”，在市区南恩路、太傅路、河堤路等老街区绚丽铺展、热情演绎。

“快快快，要开始了！”当日上午 9 时多，“非遗贺新春”2026 阳江春节民俗巡游活动即将开始，越来越多市民群众牵着、或是驮着家中萌娃，从人民广场、新江路等周边方向，疾步往南恩路上的阳江学宫赶。

10 时整，伴着“咚咚咚咚”的欢快击鼓声，一支集结了十大方阵、近 300 人的“花式”巡游队伍陆续出发送福新征程。一辆印满新春祝福的阳江特色巡游车从学宫门口缓缓驶出，打头阵的舞龙方阵率先登场，两条金黄“巨龙”昂首摆尾、腾跃翻飞，瞬间点燃三层、外三层看客们的无限热情。

舞狮方阵紧随其后，只见 8 头醒狮神采奕奕、腾挪跳跃，粉的、黄的狮头威风凛凛，与大小观众们灵话互动。一位妈妈有备而来，让儿子头顶着个小狮子头来看巡游。舞狮人见状，纷纷用大狮子头顶着小狮子头即兴表演，双方“比舞”争锋的场面趣味十足，惹来市民游客的阵阵大笑，摄像发烧友们也纷纷摆出“长枪短炮”，将一幕幕快乐定格在镜头里。



在民俗巡游活动中，市民游客热情互动。

谭文强 摄

再往后看，阳江少林武术方阵中华武术魅力。还有阳西非遗——持长枪、刀剑，在南恩路上有序列

阵、耍起功夫，一招一式之间，尽显

中演绎传统民俗；地方民族服饰方阵的演员们身着天蓝色飘逸服饰，手持阳江风箏翩翩起舞，将多元文

化之美展现得淋漓尽致。

省级阳江非遗——疍家婚俗方阵将渔民传统迎亲的仪式感从山海渔村带到繁华城区，阳江咸水歌省级非遗传承人杨爱拿起麦克风，一路献唱原汁原味的咸水歌，让观众沉浸式感受疍家文化的独特魅力。而与这一传统民俗相近“碰撞”的，则是活力四射的街舞方阵，统一穿着酷黑潮衣的年轻舞者，秀出动感舞步，奏响青春旋律。队尾压轴的广场舞方阵，健康活力劲儿不容小觑，妇女们轻快地舒展着手中羽扇，用优美舞姿秀出对美好生活的热爱。

作为本次巡游的重头戏，财神送福方阵成为全场最受市民期待的亮点。身着祥服的“财神”们随各方阵队伍一路同行，向沿街市民挥手致意、派发金币巧克力，一声声“恭喜发财”暖意融融，呼应了正月初五迎财神、接五福的传统习俗，市民们纷纷伸手迎接福礼，将活动氛围推向高潮。

“很高兴拿到了财神爷送的金币，沾点财气喜气，希望 2026 能顺顺利利。”来自东莞的游客翟建辉笑说，自己之前来过多次阳江，但参加这种民俗巡游是第一次的新鲜体验，所以他特意带了相机过来拍摄，“感觉活动很有特色、很热闹也很有年味，对阳江的了解也更多了。”（下转 04 版）

“非遗快闪”活动走进江湛铁路阳江站和广湛高铁阳江北站

“文化春运”彰显阳江魅力

阳江日报（记者/盘聪颖 通讯员/郑荣绪）2 月 21 日，由市委宣传部指导，江城区人民政府、市文化广电旅游体育局主办的非遗快闪活动在江湛铁路阳江站和广湛高铁阳江北站的高铁站精彩上演，为南来北往的旅客送上一份饱含城市温情的新春厚礼。

当日下午，记者走进江湛铁路阳江站出站口，一阵锣鼓声吸引了旅客的目光。舞狮队伍腾挪跳跃，“财神”身着红袍、手捧元宝，笑呵呵地向四周旅客拱手拜年，为春运旅途增添了一抹亮色。“我的妻子是阳江人，没想到一出站就碰上‘财神’送礼，孩子高兴得直拍手。我们还选购了城市浮雕冰箱贴等文创产品，很有意义。”从中山回阳江探亲的黄先生说。

除了“非遗快闪”带来的热闹年味，两座高铁站新设的旅游志愿者服务站也成为旅客旅途中的温暖驿站。据了解，这两个站点于 2 月 15 日开始运作，为往来旅客提供旅游咨询、行李寄存、交通指引等便民服务。

2026 年阳江市春节晚会走进埠场镇那蓬村关山月故里

4500 余名乡亲共享“粤美村晚”

阳江日报（记者/盘聪颖）2 月 21 日，江城区埠场镇那蓬村张灯结彩、人头攒动，“春到漠阳·我的家乡我的年”2026 年阳江市春节晚会在该村开演。这场在岭南画派大师关山月故里举办的“粤美村晚”，吸引了 4500 余名乡亲共聚一堂，在家门口共享新春喜悦和文化年味。

本次晚会分为“岭南春早·薪火传”“绿色长城·家园美”“江山如此多娇·新征程”三个篇章。当天晚上 8 时，晚会在开场舞《醒狮迎春·墨韵岭南》《盛世欢歌》中拉开序幕，两头醒狮跃上梅花桩，腾挪跳跃，赢得满堂喝彩。随后，古筝串烧《迎春笄途》、少儿艺术表演《我是小小画家》、阳江白榄剧《江城新天地》等节目轮番上演，大部分由本地文艺爱好者和阳江一中校友自编自演，为现场观众呈现了一场独具特色的视听盛宴。

“再一次回到父亲的故乡，我很高兴。本次晚会特别棒，生动展现

了家乡的美丽风景，以及我们阳江人的豪迈气魄和文化自信。”广东省关山月艺术基金会名誉理事长关怡说。阳江一中校友会会长林良端表示，阳江一中及阳江一中校友会已策划发起十二届“我的家乡我的年”系列活动。本次晚会以关山月艺术精神为内核，既展现了乡村振兴的蓬勃气象，也着眼于培养青少年的文化涵养，让文化根脉代代延续。

本次晚会由省社会工作部、省文联、省志愿服务联合会、省文艺志愿者协会、南方农村报社指导，市委社会工作部、市文联、江城区委宣传部、阳江一中校友会主办，江城区埠场镇人民政府、江城区工商联、阳江一中教育发展基金会、市音乐家协会、市文艺志愿者协会、江城区文联承办。

省文联专职副主席高景海，中国艺术研究院研究员、博士生导师陈醉，省政府二级巡视员沙权观看演出。



当地群众和市民游客在观看演出。

谭文强 摄

灯火映西湖 家宴慰归人

■ 阳江日报记者 / 梁驰

作为常年在外奔波的记者，今年回到惠州过年，最念的还是家乡那抹藏在湖光里的年味。新春夜游西湖，灯火与春水相拥，烟火与诗意交织，让我读懂了岭南小城独有的新春浪漫。

傍晚时分，华灯初上，惠州西湖褪去白日的清雅，换上璀璨盛装。今年新春灯会有“岭南万户皆春色”等多个主题，36 组灯组沿湖铺展，非遗扎丝工艺与现代光影相融。泗洲塔被暖光勾勒出玲珑轮廓，飞檐翘角在夜色中舒展；苏堤两侧红灯笼连绵成河，柳丝间系着的祈福红绸随风轻扬，与湖面倒影叠成一幅流动的新春画卷。

漫步苏堤，游人如织却不喧嚣。“快来看，这匹马做得真精神！”平湖门前，小朋友指着“马到成功”灯组兴奋地呼喊。流光溢彩的骏马昂首扬蹄，寄托着人们对新春顺遂的美好祝愿。灯影里，熟悉的乡音与小吃香气交织，油角、蛋散、糖环金黄酥脆、香飘街头。“现炸油角，寓意兜财，来一斤尝尝！”摊主热情招呼，咬一口酥香满溢，是刻在记忆里的年味。

漫步归来，推开家门就被香气

裹住。妈妈正忙着给酿豆腐收汁，豆腐用的是本地山水盐焗豆腐，肉馅加了马蹄和虾米。客家酿豆腐是家里的传统菜目，豆腐挖小口填馅，两面煎至金黄，加高汤慢焖，豆香混着肉鲜，一口就暖到心底。家人围坐，窗外的灯火隐约透进来。同是返乡的表哥感慨：“外面再好，也吃不到家里做的这口味道。”

灯火映湖，春色满城。惠州的年味，是西湖的璀璨光影，更是自家厨房飘出的阵阵香气。这香气，藏着家人的牵挂，裹着乡土的深情，岁岁年年，温暖着每一个游子的心。

新春走基层

中广核阳江海上风电基地留守人员舍小家为大家——

坚守岗位 守护万家灯火

阳江日报（记者/陈泳良）2 月 18 日正月初二，当大多数人还沉浸在春节的喜悦中，中广核阳江海上风电基地的运维人员早已在岗位上开始了新一年的守护。当万家灯火映照团圆时，这群来自天南海北的员工选择留守阳江，用责任点亮光明。伴着欢声笑语，人在他乡的春节也温暖。

走进中广核广东阳江海上风电基地的控制室，巨大的屏幕上跳动着电压、电流等各类实时数据，每一项参数的变化，都直接关系到电力输送是否安全稳定。运维人员坐在控制台前，目光专注地盯着屏幕上每一处波形的起伏，不时低头在本子上记录关键数值。数据实时跳动，他们一丝不苟地紧盯、比对、记录，确保任何细微的异常都能第一时间被发现。

“今年我们一起吃了年夜饭，而且从除夕到年初七，每天下班都有活动，像吃鸡、唱歌、茶话会等等，热闹得很！”员工魏朋告诉记者，今年春节，每天有 15 名员工坚守岗位，实行两班倒。他们的主要任务是通过监控面板，实时监测海上风电场和陆上集控站内的设备电压、电流等数据，并做好记录，一旦发现数据异常，就立即赶往现场检查。除了紧盯屏幕，他们每天上下午还要各进行一次陆上集控站的现场巡视，每次耗时两小时以上。此外，今年留守的员工来自新疆、广西、山东等地，虽然大家无法回家团聚，但公司组织的丰富活动让这个春节充满了家的温暖。

（下转 04 版）