



烟火年年·岁岁平安

城关山月学校六(2)班 关春红

腊月的风裹着寒意掠过村庄，却吹不散日渐浓稠的年味儿。奶奶早早就把家里的被褥拆洗干净，晒在院子里的竹竿上，晒出了淡淡的皂香。她总按着老规矩备年，手里擦着窗根，嘴里念叨着：“把旧屋尘扫出去，新的一年才能清清爽爽。”

贴春联是爷爷的专属差事。他老早就买回了阳江人喜欢的金丹对联纸和专用写对用墨，坐在八仙桌前一笔一画地写。我边看边帮忙，叫做“牵对”。爷爷写字时格外认真，手腕轻转，连呼吸都放慢了——我的书法就是爷爷教的。“花开富贵；竹报平安。”字字饱满圆润。贴

春联时，爷爷嘴里还念叨：“左右边要对齐，福气才能守得住。”红对纸映着他的眉眼，也映着院子里新抽芽的树枝，忽然就有了年的喜庆。

除夕最隆重的活动当然是拜祖先，为此，奶奶已经准备了好几天。拜完祖先就是“团年”了，奶奶教导我们不许说不吉利的话。为了准备年夜饭，我们一家人都一起动手。终于，我心心念念了好久的年夜饭开席了，每一道菜我都喜欢吃，苹果醋都喝了好几杯，一直吃到我抱着肚子说实在吃不下了才停止。

守岁，是最温情的时刻。爷爷奶奶、爸爸妈妈把红包递给我们小孩子。阳江人把红包说成“利是”，就是顺顺利利、好运连连的意思。收了“利是”，我们都

回敬一句：“恭喜发财！”全家人围坐在电视机前，嗑着瓜子，看着春晚。奶奶把花生、糖果等好吃的都摆满桌子。窗外，别人的烟花飞起来了，我憋不住了，赶紧说：“爸爸，我们也快去放烟花吧！”于是，我们家的烟花也汇入了烟花的海洋里。零点的钟声敲响时，窗外的烟花还在绽放，绚烂的光影透过窗户照进来，映在每个人的脸上。爸爸点燃了鞭炮，弟弟吓得捂住耳朵。这就是阳江人过除夕的“蹦跶神”，就是用鞭炮把不吉祥的东西给请走的意思。

大年初一的早晨，是被饺子香唤醒的。奶奶煮的饺子个个饱满，咬开一个，鲜美的汤汁涌出来，暖到心底。年初二，我们穿上新衣服，跟着父母去给长辈拜年。走在乡间的小路上，遇见邻

里乡亲，大家都笑道一声“新年好”。长辈们继续给我们发新年红包，口袋里的“利是”沉甸甸的，装着长辈们的期许与疼爱。

午后的阳光格外温暖，我坐在院子里的石凳子上，看着奶奶和妈妈收拾碗筷，爷爷和爸爸给邻居递烟，弟弟和小伙伴嬉笑打闹，忽然觉得，春节最动人的，不只是丰盛的饭菜，也不只是绚烂的烟火，而是这些代代相传的年味，是家人朋友邻居围坐一起的温情，是藏在岁月里的安稳与幸福。

有人说，现在时代变了，越来越没有年味了。其实，变的是过年的形式，不变的是团圆的心。只要是这份温情还在，岁岁年年，都是好年。

烟火年年，岁岁平安。祝福您的生活像烟花般灿烂多姿！



新春写给阳江的信笺

城关山月学校七(2)班 王琪琳

国旗在街道连起红与黄的风景区，爆竹声是春天写给阳江的信笺。孩子们追着长筒的红灯笼嬉戏，压岁红包比糖果更甜。

窗花剪碎了残冬，春联写出了骏马的矫健，电视里的歌声漫过阳台，父亲的酒杯碰撞团圆的瞬间，快递车冒着冷雨送来最美的年鲜。

微信里炸开了红包的雨帘，视频里我给奶奶开了个美颜。紫砂锅咕嘟着团圆的甜，饺子在沸水里翻涌，春潮便漫过了心田。

倒计时的钟声撞碎了年夜的清寒，爆竹声是春天写给阳江的信笺。金鸡岭的梅枝经雨一洗，绽开新颜，淡阳楼檐下的风铃撞碎了今宵的静谧。龙津路的糖人浇出奔马的弧线。

守岁的灯火映着全家围坐的温暖，震得春芽破土的是舞狮的鼓点，新年的祝福裹着春风飞向远方。愿您新岁里快马加鞭，把每寸光阴都酿成蜂蜜，美好的生活比去年更甜！

马年第一窑

阳东实验学校五(4)班 蔡昭衡

阳光和煦，清风温柔，在这样明朗的日子里，我和爸爸妈妈、哥哥妹妹一同前往郊外，体验崭新的马年里第一窑充满烟火气的窑窑。

出发前，爸爸带着我们前往市集采购食材。鲜嫩的鸡、肥美的鹅、圆润的鸡蛋、清爽的番茄，还有各式调味酱料与油纸，一一被我们备好。沉甸甸的袋子里，装着即将到来的欢喜与期待。

抵达奶奶家后，我们便开始忙碌起来。将鸡与鹅均匀抹上调料，细心腌制入味，再用浸湿的纸张层层包裹；栗子与牛筋丸也仔细包好，静待入窑。所有食材准备妥当，我们乘车前往郊外的田地，奔赴一场泥土与烟火的相遇。

田边的泥地松软厚实，我们分工协作：我和哥哥搬运泥块，爸爸则专心搭建窑炉。他寻来石块垒起灶口，将泥块一块块堆砌，筑成稳固的锥形窑身，随后点燃柴火。火苗在窑中轻轻跳动，暖意慢慢散开。

火光熊熊燃烧，一个多小时后，泥窑被烧得通红滚烫，热气裹挟着泥土的气息扑面而来。爸爸用铲子小心翼翼拨出柴火，将烧烫的泥块轻轻压平，把包裹好的食材一一放入，再用厚土严密覆盖封实，只得烟火与泥土慢慢将美味焖熟。

漫长的等待后，我们先创出栗子与牛筋丸，香气瞬间扑鼻；片刻后，鲜香四溢的鸡肉熟透；再过些许时候，肥嫩的鹅肉也焖制完成。香气在田野间飘散，勾着所有人的味蕾。

爸爸唤来爷爷奶奶，妈妈请来外公外婆，大家围坐在一起，分享着辛劳一日换来的美味。泥土的清香、食材的鲜香、家人的欢声笑语，交织成最温暖的烟火。

这一场窑窑，藏着劳作的欢喜，裹着团圆的温情，成了春节里我心底最火热的记忆。

行大运

阳江职院附属实验学校五(3)班 陈俊岐

春节，像个拎着红灯笼的小仙子，蹦蹦跳跳地来了！写春联、炸煎堆、做炒米饼，家里忙得像小蜜蜂窝。可我心里最痒痒的，是除夕夜跟着爸妈去“行大运”——这可是阳江小孩过年最盼的事儿！

天刚擦黑，我们就换上红通通的新衣服，像三只快乐的小灯笼，跟着人流往南恩路走。第一站是阳江学宫，红墙黑瓦的大门，热闹非凡。爸爸指着墙上的大字告诉我：“这是学宫，古时候读书人拜圣人、求学问的地方。从这里开头，新学年能考100分！”我赶紧对着门口挂满灯饰的大榕树，心里默念：“孔爷爷，我要像您一样爱读书，新学年争取考100分！”

顺着人流往前走，就到了青云路。你猜怎么着？地上的路灯居然拼成了云朵的形状！我一步踩一朵“云”，感觉自己像孙悟空驾着筋斗云。妈妈说这叫“脚踏青云”，走了这条路，新一年能“步步高升”——虽然我不懂啥叫“高升”，但踩“云”的感觉真好玩！

走着走着，我们钻进了一条窄窄的小巷，墙上画着桂花和古人考取功名庆祝的

画面。爸爸说这是攀桂巷，寓意“手攀丹桂，登科及第”。我赶紧踮起脚，假装摘了一朵墙上的桂花，塞进兜里，好像把“好成绩”揣进了口袋。

后来，我们从巷子里走到了大佛路步行街，哇！这里简直是灯的海洋！街上挂满了红灯笼，像一串串糖葫芦；屋檐下的彩灯一闪一闪，像星星掉进了大街。最酷的是路口的“2026年马上有福”灯组，一匹白色骏马驮着一个福袋灯笼，好像踏着新年的钟声飞奔过来。爸爸说：“这是寓意新的一年全市人民对美好生活的向往。”

路上，我居然碰到了同班的浩浩！他举着一串糖画龙，正舔得满脸糖霜。我们挤在小吃摊前，分享了一碗热乎乎的李仁茶，又买了两根脆生生的烤肠。风一吹，香味飘得老远，我们的笑声也跟着飘呀飘，比糖画还甜。

不知不觉，我们跟着人流绕了一大圈，回到了起点。路灯把我们的影子拉得长长的，像三只拖着小尾巴的小福娃。我闭上眼睛，盼着新年的钟声快点敲响——到时候，我的好运是不是就“叮铃铃”地跑出来啦？

指导老师：许则变

“咚咚锵，咚咚锵！”还未走出家门，就听到欢快的鼓点随风扑来，我就知道一年一度的春节醒狮巡游又来了。

每当这个时候，我必定是第一个冲出家门的。来到村口一看，表演场地四周早已里三层外三层围满了人，形成一堵密不透风的“人墙”。我仗着自己个子小，愣是像鱼一般灵活地钻了进去，踮起脚尖兴奋地东张西望。

“来了来了！”人群中不知谁喊了一声，瞬间大伙儿都涌动起来，个个左顾右盼。一开始，一红一黄两头醒狮踏着轻盈欢快的鼓点入场，它们威风凛凛地摆动着身子，大红、金黄的鬃毛在阳光下闪闪发光，铜铃般的大眼睛炯炯有神地眨着，仿佛会说话似的，神气极了！但我可不敢眨眼，生怕错过每一个精彩的瞬间。醒狮抵毛、擦脚、嬉戏，它们时而摇头摆尾，时而张嘴怒吼，每一个动作都栩栩如生、俏皮灵动。恍惚间，我简直以为它就是一对真狮子了。而后，它们好

醒狮贺岁，民俗传承

高新区漠南中学九(3)班 梁佳宜

似在“探路”，先是左右轻轻摇晃脑袋，眼睛滴溜溜地转着，伸出脚踏出一步，又疑惑地收回来。最后终于忍不住好奇的诱惑，纵身一跃……你千万别以为它结束了，这才刚刚热身呢，马上就要到来的，就是激动人心的“采青”环节。高高的竹竿上挂着生菜和利是，需要两只狮子配合着将它取下来。“这么高，狮子如何才能拿下来呢？”我一脸的疑惑。这时，鼓声和锣声忽然变得急促激昂，颇有一种排山倒海的气势，似乎连空气也炽热了。舞狮的一个师傅扎稳马步，另一个师傅在准备，这一刻，大家都屏住了呼吸。只见师傅双手托举着狮子头，纵身一跃，稳稳地站在队伍的肩膀上，“好！”欢呼声散去，发现狮子还是够不到菜叶。我正在纳闷，只见一个助手拿来一把高高的梯子，师傅先爬上去，下面的人把狮子头抛上去。下面一个人扶梯子，梯子摇晃，似乎随时会倒下，紧张得我手心紧紧攥着。但是狮子好像

一点也不怕，它有条不紊地把利是和菜叶叼下。“噼里啪啦”鞭炮震天响，在漫天红色纸屑中，醒狮表演圆满结束，大家意犹未尽地散开了。

表演结束后，我特地去找师傅们聊天，敲鼓的师傅摸着胡须骄傲地说：“入场的鼓点是七星鼓，平缓而轻盈；采青节奏是七星鼓，最为激昂。你们年轻人，可要多看多学，把这门手艺传承下去啊！”另一位师傅也接过话茬：“对啊，咱们村的醒狮名声最响了，还被列入什么文化非遗了呢！”他们你一言我一语，话里有藏不住的自豪之情。

我忽然懂得，醒狮从来不只是节日里的热闹欢腾。那一声声铿锵鼓点，是岁月沉淀的底气；一招一式的腾挪跳跃，是刻在骨血里的文化根脉。它承载着人们对美好生活的祈愿，更藏着一代又一代人坚守与传承的初心。原来，真正动人的从不是一时的热闹，而是这烟火人心里，永不熄灭的文化之光。

指导老师：林派

秉古舟，铸新楫

阳江一中实验学校九(11)班 莫文乐

然，时移世易。当轰鸣的列车将我们从乡土载入城市，当紧密的血脉网络让位于流动的现代社会，我们忽然发现，承载世代记忆的文化之舟，驶入了一片湍急的新水域：时间被切割成碎片，空间被拉伸成经纬，那些曾自然流淌的仪式，如今在日程表的夹缝中艰难喘息。当走亲成礼为礼节性打卡，压岁钱异化为数字攀比——当桨橹的划动变成机械的重复，航行的诗意便消磨于疲惫的应付。年轻人不是不尊重传统，他们渴望的是一次温暖愉悦、使灵魂得以舒展的航行，而非一场刻板疲累的摆渡。

故，破局之道，不在于质疑舟楫存在的价值，而在于以智慧重铸其桨楫，疏通其航道，方能破浪而行。须知，这艘舟永恒的任务是承载“人与人之间真挚的情感联结与生命传承”。只要使命不变，其行驶的方式、划动的节奏、观赏的景致，大可应时而新。

于是，这转变的真正智慧，在于达成清晰的共识：让团圆分层，让各爱其所爱。于长者，这份智慧

是“放怀”——在与老兄弟、老姐妹相聚畅谈时，不再执着于儿孙是否在侧。儿孙自有其天地，而您与故友的一盅老酒、半世闲话，那份历经岁月窖藏的情谊，本就是团圆最深沉的底蕴。于青年，这份智慧是“尽心”而后“舒展”——我们首先承托起对至亲的本分，一顿用心陪伴的年夜饭，一场敞开心扉的交谈，让孝心落地生根。而后，我们亦当坦然走向自己的朋友们，在彼此懂得的欢笑与共鸣中，让疲惫的灵魂真正舒展，获得新年再出发的滋养。

这绝非疏离，反而是对情感更真诚的安顿。传统文化所珍视的家族凝聚力，并未消散，而是被我们更精准地注入了两处：一处在于至亲的深度陪伴里，另一处，则在长辈们自己的深情厚谊中。如此，每一份心意都落在了实处，每一次相聚都发自内心。彼此同赏风景，共担风雨，各得其所，各尽真情，便可谓铸就了最为适宜的新楫。

舟行万里，其魂不变；秉古舟，铸新楫，破浪而行。



公益广告

净化未成年人成长环境 保护未成年人健康成长