

切实防范烟花爆竹安全风险隐患

新华社北京2月19日电(记者/黄韬铭)国务院安委会、应急管理部19日召开紧急视频调度会,要求高度重视防范烟花爆竹安全风险,严格落实烟花爆竹“五个严禁、三个务必”八项硬措施,抓实全链条安全监管,坚决避免各类事故发生。

针对江苏东海、湖北宣城烟花爆竹爆燃事故暴露出的违规行为,要加强警示教育并层层传导到乡镇街道和每一个烟花爆竹零售点。要

深刻吸取事故教训,严禁“下店上宅”经营烟花爆竹,严禁超量储存,严禁将产品摆放到店外,严禁在零售店周边100米内燃放试放,严禁在禁放区及人员密集场所燃放烟花爆竹;务必专人现场盯守,务必严控进店人数,务必张贴“五个严禁”警示标语。要坚决防止把隐患排查异化成形式主义动作,提高排查针对性、专业性。要盯住烟花爆竹零售店铺等重点部位,盯住初五、元宵节等重点时段,把

各项措施落实到具体场所、具体部位、具体人员。

会议要求,要“一竿子插到底”暗访检查压实责任。各地要充分发挥安委办职能,深入重点地区、零售点、储存库房进行突击检查,对问题突出的通报、约谈、曝光,并将工作情况纳入年度中央安全生产考核。要对所有烟花爆竹点严格排查、严格执法。

(下转02版)

卢一先会见阳江籍旅外乡亲

畅叙桑梓情谊 共商发展大计

阳江日报讯(记者/曾宇萍 特约通讯员/姚几华)2月19日,市委书记卢一先会见中国艺术研究院研究员陈醉、省政府参事室特约研究员梁建伟、广州雕塑学院院长许鸿飞、香港阳江社团总会主席冯权开、澳门阳江社团总会主席廖王盛等阳江籍旅外乡亲,向大家致以新春的祝福,畅叙桑梓情谊,共商发展大计。

卢一先代表市委、市政府感谢乡亲们长期以来给予家乡发展的支持。他表示,2025年是“十四五”规划收官之年,阳江锚定“更好承接大湾区辐射、打造西海岸重要支点”战略定位,不断加快深度“融入湾区”步伐,推动经济增长稳中有进,城乡面貌日新月异,民生福祉不断增强。2026年,阳江以“提质服务年”为工作主线,将全力

以赴做好“融入湾区”、产业振兴、“百千万工程”、民生保障、文化传承发展等各项工作,推动“十五五”开好局、起好步。希望广大乡亲一如既往地支持家乡建设,各展所长、同心协力,推动阳江综合实力加快实现新跃升。市委、市政府将全力支持乡亲们在家乡创业兴业,携手实现发展共赢。

与会乡亲们对家乡发展取得的成绩感到

振奋,对阳江未来发展充满信心。大家纷纷表示,将进一步发挥自身优势,积极主动为家乡建设发展献计出力,讲好阳江故事,带动更多乡亲、企业回乡投资兴业,共同把阳江建设得更加美好。

会上,乡亲代表观看了阳江工作专题片。市领导王光飞、李宗瑞、李谦常、柯燕、冯松柏参加会见。

海陵岛春节文旅市场持续升温

醒狮腾跃贺新春 海岛年味别样浓

请到阳江过大年

阳江日报记者/曾宪雯

赏滨海风光、品非遗舞狮、观马年文脉……春节期间,海陵岛人气爆棚,旅游市场持续升温,丰富的“文旅大餐”让游客在欢声笑语中乐享新春佳节。

2月19日下午1时许,大角湾景区内的非遗舞狮表演现场,吸引了大批游客驻足围观。铿锵锣鼓声中,两只金狮率先登场,踩着鼓点腾跃起舞,一招一式灵动流畅。随后,惊险精彩的凳桩表演掀起现场高潮,一身艳红的醒狮稳稳立于层层相叠的红凳桩架之上,舞狮艺人技艺娴熟,伴着鼓点时而腾跃、时而辗转,时而俯身向观众“拜年”,引得围观游客掌声、欢呼声此起彼伏。

“我们还准备了高桩、醉狮等醒狮节目,以及武术表演,一共16名队员参演。”健将武术馆负责人冯奕开介绍,为迎接春节游客,团队提前加紧排练,既想为游客增添喜庆氛围,也希望让更多人了解醒狮、传承醒狮非遗文化。

来自广西桂林的游客蒋芊点点赞道:“醒狮表演太精彩了,演绎时眼睛活灵活现,动作神态跟真狮子很像,我家孩子都看入迷了!”她表示,海陵岛的海风、沙滩、阳光都很舒服,而且还有特色民俗表演,在这过年很开心。

海陵岛螺洲海滨公园的沙滩上同样热闹,游客们或骑沙滩摩托车驰骋,或在太阳伞下休憩观景。景区工作人员全程在岗坚守,全力保障游客游玩安全。“春节期间,景区安排6名工作人员负责沙滩保洁,还有2名专职人员盯守下水区域,做好安全巡查管理。”景区工作人员曾环宇介绍道。



大年初三,市民游客趁着晴好天气来到海边玩沙戏水。

陈建华 摄

公园另一侧,“2026年首届海岛迎春嘉年华”人气兴旺。现场50个摊位汇集台湾美食、蒙古烤肉、阳江本地特色美食等,从硬菜到小吃、饮品一应俱全,其中本地特色虾糍摊位更是排起长队。摊主罗女士分享道:“现场人流量很大,年初一到初二

天就卖了两三百单。”

广东海上丝绸之路博物馆作为海陵岛热门景点,吸引大批游客前往。据统计,2月17日至18日该馆累计接待游客4.5万人次。春节期间,海丝馆联合50余家文博机构推出“马舞新春——丙午马年全球生肖文

化大联展”,通过生肖文化生动诠释了中华优秀传统文化的魅力。除了逛展览,馆内还开展“跃马寻踪——马年生肖寻宝记”互动游戏,游客领取游戏卡和问答卷,观展途中探寻文物信息完成问答、集章可兑换奖品,仅19日上午就有近300人参与。



“龙珠”引路 长龙送福

阳江日报记者/陈子玲

爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。对广西宾阳县农村的孩子而言,年味不仅在珍馐美馔里,更在那响彻乡野的爆竹声中。从除夕夜的第一声脆响开始,整个春节便被喧闹的喜庆点燃。

最热闹的当属除夕夜晚。按照习俗,除夕夜晚12时后,要第一时间放鞭炮、烟花。夜幕降临,已经有许多小朋友耐不住性子,早早开始了放烟花的狂欢。看远处,烟花棒变成小朋友们手中的画笔,画下童真的祝愿;抬头仰望夜空,一朵朵美丽的花朵倾泻而下,绚烂多姿。小朋友们脸上,洋溢着满足、幸福的笑容。大概没有哪个小朋友能拒绝烟花的诱惑,在城市长大的孩子,三四岁还没有太多的记忆,但是能清楚地记得过年回农村老家和哥哥姐姐们放烟花的经历,那些绚烂美丽的烟花,成为他记忆中十分重要的一部分。

整个除夕夜晚,炮声不绝于耳。家家户户都在家门口点燃鞭炮,许多人还要到祠堂放鞭炮,放得越多,寓意来年越兴旺。我走上楼顶,烟花爆竹声此起彼伏、震耳欲聋,四面八方烟花次第升空,在黑色夜幕织就锦绣,这是一年一度难得的烟花盛宴。我站在楼顶欣赏眼前的景象,周遭虽喧闹,内心却格外安宁,这万家灯火的绚烂,恰是太平盛世最生动的注脚。

(下转02版)

春节期间,全市公安民警坚守一线护航万家团圆

我们守岁,他们守一座城

阳江日报记者/吴梦娟

除夕夜,市区大街小巷张灯结彩,人们三五成群地行着大运,祈求来年平安顺遂。就在这时,市公安局江城分局城南派出所的对讲机里传来急促的呼叫:“有群众报警,一名13岁的小孩在河堤路行大运时和家人走失了!”

二级警长谭健聪刚处理完一起邻里纠纷,还

没来得及喝口水,就带着同事冲出门去。夜色中,他们一边沿着孩子最后出现的路段仔细搜寻,一边通过对讲机协调周边巡逻力量,终于在南恩路找到了蹲在角落里的孩子。当孩子扑进父母怀里的那一刻,其家人激动地拉着民警的手不停地表达感谢,而谭健聪只是摆摆手,转身又消失在夜色中。

这是谭健聪在公安系统工作的第9个年头,春节坚守岗位对他而言早已成了家常便饭。“年廿八和除夕最忙,一天接了50多起警情,最多的时候刚回所里就得马上出门。”他算了算,每起警情从接报到处置完毕,最快也要10分钟,一整天他几乎都得在路上跑,通宵不合眼更是常有的事。城南派出所位于老城区,传统民俗活动多,越是过年,民警就越忙。他们不仅要处理突发警情,还要承担周边大型活动的安保任务,加强对人流密集场所的巡逻防控。“群众安心过年,我们用心‘站岗’,这就是我们的职责所在。”谭健聪说。

将“小孩走失”这个警情传达给城

南派出所的,正是市公安局110。走进交警大队,巨大的LED屏幕上实时滚动着全市重点场所的画面,电话铃声、通话声、键盘敲击声此起彼伏。“您好,阳江110,请稍候……”一级警长叶彦兵紧盯电脑屏幕,手指在键盘上飞快敲击。他是茂名市人,今年是在阳江从警的第10年。“今年还算不错,帮家里贴了对联,赶上了回家吃顿年夜饭,除夕当晚8时许又马不停蹄地赶回了阳江。”他笑了笑,目光却没有离开屏幕。

除夕当天,110接到的有效警情多达1500起。小到邻里纠纷、物品遗失,大到紧急救援、突发险情,每一通电话都关乎群众的安危,每一次调度都不容分毫差错。有的群众表述不清,连事发地点也无法准确描述;有的情绪激动,接通电话后便是哭喊求助;也有警情十分紧急,几秒钟内必须完成信息捕捉和指令下达。叶彦兵说,一根电话线,连接的是万家灯火。他们能做的,就是让求助群众少等一秒,让每一个需要帮助的人都能感受到——电话那头,有人在。

当整座城市沉浸在节日的欢乐中,还

有一群人,隐在人海深处。除夕夜,大街小巷人头攒动,一名男子在人群中来回游荡,眼睛却总往别人的口袋和背包上瞟,他不知道,自己的一举一动早已被好几双眼睛牢牢锁定——他们是市公安局江城分局巡警大队伏击组的民警。他们没有穿警服,只有一双锐利的眼睛和一颗随时待命的心。“节前6天,我们在街上抓了6个‘扒手’。”一级警长张波感慨地说,“群众逛街、行大运的时候,不用总惦记着捂紧口袋,那我们就成功了。”

夜色渐深,派出所的灯还亮着,110的电话还在响,伏击组的脚步还在继续。他们守在这里,守着一个又一个夜晚,也守着这座城的万家灯火。对他们来说,平安不是一句祝福,而是每一个在岗位的昼夜,是这座城市睡去时,他们依然醒着。



市博物馆成为市民游客春节出行“打卡地”

探寻年俗渊源 感悟文化魅力

阳江日报讯(记者/关雯静)丙午新春,年味正浓。春节假期,市博物馆推出“博物馆里过大年”系列活动,将厚重的历史文脉与鲜活的新春民俗巧妙融合,引导广大市民游客在观展中探寻年俗渊源,在体验中感悟文化魅力,共同度过一个内涵丰富、多姿多彩的文化新年。

2月19日大年初三,记者走进市博物馆漠阳楼分馆(漠阳书院)看到,不少市民游客正饶有兴致地参观陈列的《贵地无忧——阳江历史文化陈列》,大家边走边看,详细了解阳江这座城市的地域风采、文化古迹与名人先贤。与此同时,《年画里的中国》展览也吸引着观众驻足,展览巧妙将年画的历史特点与制版工艺融入展陈内容,以年画为载体,生动讲述中国故事,唤起人们对传统民俗的美好记忆。

在宋采织锦包包制作体验活动中,市民在宋老师指导下动手制作,在一针一线间感受宋韵美学的细腻与精巧。年画拓印体验区内,不少家庭携老带幼,体验木版刷墨、铺纸、拓印等流程,亲手制作一幅幅寓意吉祥的年画,把浓浓的年味带回家。“这样的活动能让传统文化‘活’起来,体验感满满,很有意义。”市民黄女士点赞道。